

6/3

Élet a Premóban

2010. január-február-március



A versírás mint megkönnyebbülés...

Nemes Rita

4-5. oldal



ROCK MENEDÉK



A MUNKA

A
Zsámbéki
Premontrei
Szakközépiskola
és Szakiskola
iskolaújságja



premó rádió

2073 Zsámbék
Petőfi u. 13.
Telefon-Távmásoló:
06-23-342337
elpremo@freemail.hu
www.elpremo.gportal.hu

Felelős kiadó:
Sok Éva

Szerkesztik:
Pinczinger József
Mészáros András

Banda Georgina
Iván Valéria
Keskeny Éva
Laki Szilvia

Fotók:

Fejér Gábor
Járóka Melinda
és PJ



KI MIT TUD?!!!



Ének kategória: 1. Vörös András és Lakatos Áron
2. Késely Zsolt és Tóth Richárd

Tánc kategória: 1. Bajrami Arianett
2. Mányi Roma Family
3. Váry - Gyovai - Gulyás trió

Versírás és szavalat kategória:
1. Nemes Rita

Rajz kategória:
1. Kovács Zsuzsanna
2. Kelemen Georgina
3. Kálé Éva



KI ISKOLÁNK LEGJOBB SPORTOLÓJA?



**Szavazás
eredménye:**



**Oláh Zoltán:
727
szavazat**

**Máté Dávid
345
szavazat**



premo rádió



„Meghalt három lány szombat éjjel Budapesten a West-Balkán szórakozóhelyen, a rendőrség szerint a tömegben agyontaposták őket. Több szemtanú is hatalmas zsúfoltságról számolt be a újságírónak...”



A hír, körítések nélkül, nagyjából ennyi. Ezután jönnek a feltételezések, ellentmondásos nyilatkozatok, pletykák, magyarázatok, sajnálkozások, felháborodások stb. Közel egy hónappal a tragédia után hivatalosan még nem tudunk sokkal többet, hogy valóban mi történt, és miért kellett ennek megtörténnie. Ki a felelős? Kérdezik sokan. És természetesen most sincs valaki, aki egyértelműen feleljen a szörnyűségért. De ha egy kicsit elgondolkodunk rajta akkor, bizony, megtaláljuk őket: A tulajdonos, aki bére adott egy engedély nélküli termet, az üzemeltető, aki a szent profit érdekében nem úgy használta, ahogy kellett volna és 5-ször annyi embert engedett be, mint amennyi befért volna. De felelős az önkormányzat is, amely elmulasztotta a szórakozóhelyek ellenőrzését. A rendőrség, amely bár talán elfogadható okok miatt, szintén nem ellenőrzi rendszeresen azokat a helyeket, ahol tudja, hogy alkohol és kábítószer is szokott előfordulni. Felelősök a szülők is, akik nem figyelnek eléggé gyermekük életére. Felelősök a tömegkommunikációs eszközök, mert folyamatosan olyan életformát reklámoznak és magasztalnak, aminek főüzenete a „felszabadult”, felelőtlen és határok nélküli szórakozás. De talán felelős a fiatal is, aki tudja és látja, hogy mi zajlik ott, de nem törődik a következményekkel, mert ő is a „szórakozáshoz-való-jog” szent tehenének áldozza életét.

Szórakozni kell, ez nem vitás. Sőt, szórakozni egészséges. Lazítani, örülni, táncolni, „hülyéskedni”. De nem minden áron. Mert mindennek, amit teszünk, megvannak a nem emberek által írott, hanem az élet által adott szabályai és korlátai. Igaz, hogy senki sem szereti ha korlátozzák, szabályozzák őt. De mindig elérkezik egy pont az életünkben, amikor kifejezetten örülünk ezeknek, mert végre rájövünk: azért vannak, hogy minket védjenek, kíméljenek a fölösleges szenvedéstől, tragédiáktól. És ha megtanulunk magunktól figyelni ezekre az élet által diktálta szabályokra, figyelmeztetésekre, korlátokra, akkor már nem kell törődni a hivatalos, ránk kényszerített korlátozásokra. Egyszerűen csak a józan eszünkre kellene hallgatni! Pl. nem fogjuk erőszakosan bepréselni magunkat egy helyre, ahol már is többen vannak, mint ahányan beférnek.

Akkor sem, ha annak az estének az volt szórakozásunk legvágyottabb célja.

PJ



A West-Balkán hivatalos közleménye:

Szavaink erre nincsenek. A történetek után semmi sem jelenti már azt, amit korábban. Mélységes döbbenet és csend van bennünk.

Nem tudjuk és nem értjük, hogy mi történt. Egy hely voltunk, ami tíz éve esküdött fel arra, hogy értéket hozzon létre, arra, hogy boldogságot szerezzen embereknek, arra hogy utat mutasson, arra, hogy kultúráját közvetítsen, segítsen értelmezni ezt a megzavarodott világot. Nagyon igyekeztünk. És közben valamit elrontottunk.

Visszacsinálni, megváltoztatni nem lehet, magyarázni, magyarázkodni pedig nem akarunk. Nem mondhatjuk azt sem, hogy mi nem tehetünk róla, mert mi is hibáztunk. A három lány halála feldolgozhatatlan, érzéseink kifejezhetetlenek.

A West-Balkán nem 90 napra zárt be, hanem örökre véget ért. Létezésünkkel a szülők, barátok, hozzátartozók és minden jó érzésű ember gyászát sértenénk meg. Ebben a gyászban egész hátralévő életünkben osztozunk.

Minden tényt megmásíthatatlanul feltárunk. Ha a felelősség minket terhel, vállaljuk, de ettől még lelkiekben nem tudunk elszámolni magunkkal.

Február 21. hír: Kéjgázt találtak a West Balkánban

„Nagyobb tragédia is történhetett volna a West Balkánban január 15-én – állapította meg jelentésében az igazságszolgálati tűzvédelmi szakértő....” A kéjgáz néven ismert anyagot a fiatalok olcsó partidrogként használják, mert eufóriát, álomszerű állapotot okoz és ettől „jobban érzik” magukat a bulin.

ROCK MENEDÉK

A QUIMBY EGYÜTTES TÖRTÉNETE



Kisebbs koncertjeik után, melyek kocsmákban zajlottak 1993-ra összeáll egy hat tagú banda: Kiss Tibor – ének-gitár, Kiss Endre – gitár, Varga Livius – ütőhangszerek, vokál, Molnár Tamás – szaxofon, Miluki Ferenc – basszusgitár, Medve Ákos – dob.



Első anyaguk a Sip of Story, Egytörténet, ami kazettán jelent meg. A Sip of Story után egy évvel Endre kiesik a bandából, és helyére egy fiatal gitáros, a balatonfüredi születésű billentyűs Bakonyai Szilárd kerül.

1995-ben a zenekar új felállásban rögzíti új albumát, a Jessycan Dance című lemezt, ami magánkiadásban CD-n jelent meg. Ez a lemez erős hangulatú, epikus hangvételű dalok, expresszív zenei világ és előadásmód jellemzi. 1995 őszén a zenekar két kulcsembere, Kiss Tibor és Varga Livius úgy dönt, hogy New Yorkba utaznak megpihenni egy kicsit. Három hónapot töltenek ott, majd hazajönnek és a zenekar arra a döntésre jut, hogy ezután csak magyar nyelvű dalokat ír.

1996-ban készül el a Majom-tangó című lemez. Ez a lemez sok magyar szám mellett még 3 angol nyelvű dalt is tartalmaz.

Az, hogy magyar dalokat adnak ki, és Gerdesits Ferenc dobol, nagyot dob az együttes népszerűségén. 1997-ben megjelenik a Diligramm című album, amely a beérett zenekar egységes munkája. Majd megjelenik a Hol volt, hol nem volt videóklipjük, melyet emlékezetes lemezbemutató koncerttel avatnak fel.

1998 tavaszán a Diligramm című albumukat az év albumává választják. 1999 novemberében megjelenik az Ékszerelmére című albumuk, de ezt egy kis várakozás előzi meg. Jellemzője ennek az albumnak: a zene szigorú és játékos, egységes és kalandos, földhöz ragadt és elszállt, tradicionalista, a szövegek „kegyetlenek” és ironikusak, történetük van. Az Ékszerelmére album után Molnár Tamás szaxofonos elbúcsúzik az együttestől, és helyére Kárpáti József trombitás/billentyűs érkezik.

2001 tavaszán megjelenik a Morzsák és szilánkok, amely tragikus, humoros, sokszor tragikomikus. Ezekhez karakteres dob, ütőhangszereket, gitárt, basszust és billentyűs hangszereket alkalmaznak, belekeverve egy kis modern elektronikát, végül pedig trombitát.

Ezután a zenekar úgy dönt, hogy hosszabb szünetet tart. A szünet 2004 nyarán ér véget.

2005 októberében új Quimby-lemez jelenik meg, az V. kiadás.

2006-ban 15 éves lett a zenekar. Ennek ünneplésére készítettek egy kétlemezes válogatást CD-ből és dokumentarista DVD-ből, melynek címe a Family tuedör.

Ezt aztán a Petőfi Csarnok-beli koncerttel folytatták, majd a január 1-ji fellépéssel.

Nagyjából ennyi történt a zenekarral 1993-tól 2006-ig.

És mára már elég ismert zenekarrá váltak.



Az együttest nővérem, Miklós Veronika mutatta meg, énnekem nagyon megtetszett, és minden további nélkül elkezdtem hallgatni, keresni utánuk a világhálón. Azután eljutottam néhány koncertjükre (Óbudai majális, piliscsabai Pázmány Péter Katolikus Egyetem stb.) Az biztos, hogy az eddigi koncertjeik, amelyeken jelen lehettem, mind nagyon emlékezetesre sikerült. A többi között azért szeretem őket, mert kicsit művészi, elvont zenét játszanak, egy kicsit lazább rockos stílusban. Tetszenek Kis Tibor dalszövegei, melyek egyszerre elvontak és viccesek. Reménykedem, hogy még sokáig fennmarad ez a nagyszerű együttes.

Kálé Éva, 10. C

Kreatív Műhely

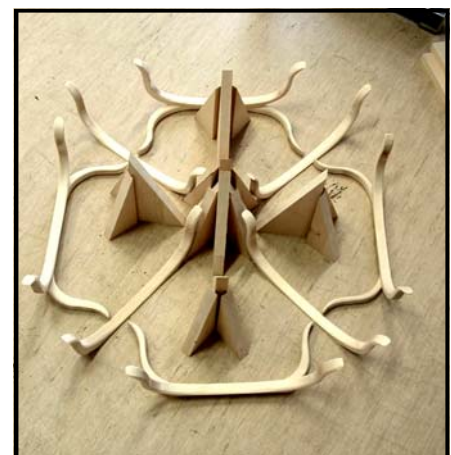
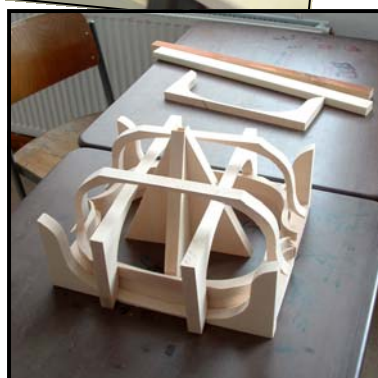
5



Iskolánk látszólag nem bír mozgalmas képzőművészeti élettel, holott a hamu alatt komoly műhelymunka folyik.

Mint ahogy műtermünk nem létezik, rajzórán csendben építgetjük kreatív műhelyünket. Idén mobil grafikai mini-műtermünkben kartonmetszetet és linómetszetet is készítettünk már. a megszokott rajzolgatások mellett festünk, és ami hasznos és kreatív tevékenység: szoborterveket, épület-maketteket és művész installációs terveket is készítünk már. Nemcsak a szerda délutáni Kreatív Műhelyünk szakcsoportjain, ahol legfőként a képzőművészetből érettségizők küzdenek meg a technikákkal, hanem a rajzórán is. Szinte hihetetlen, hogy nagyon sok felfedezetlen tehetségünk is van. Rejtett tehetségekben nem szűkölködünk, váratlan és meglepetésszerű, minőséges alkotások születnek azoktól is, akik eddig úgy tudták, hogy "nem tudnak".

A rajztanár erre azt mondja: "Önbizalom kérdése..."



Nemes Rita,

a szakács szakmát elsajátító 12. F-es diáklány, aki 12 éves korától verseket ír. Ezekről kérdeztük:

A versírás
mint megkönnyebülés...



- * Rita, hogyan és miért kezdted olyan korán verseket írni?
- * **Érzéseimet inkább leírom, minthogy szóval elmondjam. A versírás számomra megkönnyebülést jelent. Úgy emlékszem, hogy az elsőt, amit írtam nem is vers, hanem valamiféle „dalszöveg” volt. Barátnőmmel úgy terveztük, hogy alapítunk egy bandát, amiből persze végül nem lett semmi. De az írást azért folytattam.**
- * Miről szólnak a verseid? Milyen témákról szeretsz írni?
- * **Az életről, érzéseimről. Minden versem egy érzéséről szól, egy helyzethez vagy személyhez kötődik. Ezért saját életemről árulkodnak. Ha később elolvasom, emlékszem életemnek bizonyos szakaszára, azokra, akiket megismertem. Sok szerelmes verset is írtam, írok. Ezek inkább a csalódásról szólnak, de természetesen nem mindegyik ilyen!**
- * Úgy látom, Rita, hogy gyakran nagyon mély, érett gondolatok jelennek meg verseidben, pl. a „Cselekedetek és érzelmek”, amelynek 4 x 4 sora inkább az epigrammákra emlékeztet. Ez nem gyakori egy ilyen fiatal emberben. Szerinted mi lehet ennek az oka, mi adta azt a háttérrel, ahonnan meríthetsz. Egyáltalán honnan jönnek ezek a gondolatok vagy – ha úgy jobban tetszik – érzések?
- * **Ilyen volt, és ilyen az életem. Még gyerek voltam, amikor vége lett a „játszadozásnak”, korán meg kellett nőnöm, és talán ez volt az élet „leckéje”. Honnan jönnek a gondolatok? Nem tudnám elmondani, csak úgy jönnek. Érezni kell.**
- * Én úgy gondolom, hogy nem csak érezni kell, hisz mindenki „érez”, és sokan vannak, akik megszenvedik a gyerekkorukat. Nyitottnak is kell lenni, azaz nyitott szemmel és nyitott szívvel kell élni, hogy „profitálni” is tudjunk az élet „leckéjéből”. Csak úgy kamatoztathatjuk a velünk született adottságainkat, mint a te esetekben. .. Sokan olvassák a verseidet?
- * **Csak a szűk családom és néhány barátom.**
- * És osztálytársaid...? Hogy állnak hozzá?
- * **Néhány osztálytársaimmal is megosztom, ők figyelemmel kísérik azt, amit írok.**
- * Szavaidból tudom, hogy múltad sokszor fájdalmas volt, de milyen a jelened, és hogyan képzeled el a jövődet? Szerinted mi lesz veled?
- * **Most próbálok törekedni a jó dolgokra. Jobban tanulok, összeszedem magam, hisz sokáig igencsak mélyponton voltam.**
- * Boldog vagy?
- * **Igen, jelenleg igen. Újra a családommal lehetek és vannak jó barátaim.**
- * És a jövő...?
- * **Először szeretném letenni a szakmát. Azután leérettségizek, külföldre mennék dolgozni. Majd visszajövök és egy éttermet nyitok.**
- * És mi lesz a verseiddel?
- * **Egyszer lehetőség kínálkozott kiadatni őket, de nem volt hozzá bátorságom. Talán a jövőben erre is lesz alkalom. Mert biztos, hogy nem hagyom abba!**
- * Köszönöm, Rita, sok sikert kívánok a versírásban, és nagyon drukkolok neked, hogy életedben megtudjad valósítani terveidet, elképzeléseidet.

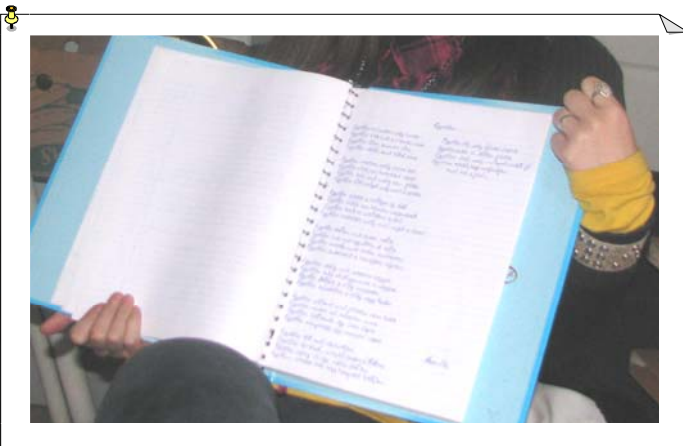
Cselekedetek és érzelmek

A fájdalmat legyőzni
Csak egy módon lehet,
Ha az ember szívből,
Igazán szeret.

A kínokat legyőzni
Nem lehet máshogy,
Csak ha az ember szívéből
A gyűlölet elfogy.

Az álmokat elérni
Sokféleképp lehet,
De az igaz álmokhoz
Az egyenes út vezet.

Az igaz érzések
Tetteken alapulnak,
Nincsen se hangjuk, se szavuk,
Hiszen szívükben lapulnak!



Én is változok!

Fáradt nappalok
Átsírt éjszakák
Nyomasztó pillanatok
Fullasztó nagy csaták

Az élet egy harc
De tanulom játszani
A fájdalom a világ felé
Nem fog többet látszani

Megtanulok nevetni
Hinni, bízni, remélni
Az életemet ezentúl
Vidáman fogom élni

Nem akarom, hogy bárki
Hogy bárki lássa azt
Ha fárasztó életemben
Egy gondolat nyomaszt

Nem akarok sajnálatot
Vagy netán haragot
Jobb lesz ha a gondjaimmal
Magam maradok

Azt akarom, hogy ezentúl
Boldognak lássanak az emberek,
Könny ne látszódjon arcomon
Csak mikor vígan nevetek!

Egyetlen...

Egyetlen szó, miben még hiszek,
Egyetlen titok, mit a síromba viszek,
Egyetlen álmom, aminek élek,
Egyetlen ölelés, amit tőled kérek,

Egyetlen szerelem, mely örökké tart,
Egyetlen csók, mi hurrikánt kavart.
Egyetlen bók, mit máig sem feledek,
Egyetlen élet, melyet még most is keresek,

Egyetlen éjszaka, a csillagos ég alatt,
Egyetlen emlék, mi bennem megmaradt.
Egyetlen barát, ki mellettem kitart,
Egyetlen veszekedés, mely szüli majd a vihart.

Egyetlen dallam, mit örökké hallok,
Egyetlen ima, mit életem át vallok,
Egyetlen mosoly, mire tisztán emlékszem,
Egyetlen emberként a tömegben végzem.

Egyetlen dolog, mit sohasem hagyok,
Egyetlen hiba, és elnyomnak a nagyok,
Egyetlen fellépés a világ színpadán,
Egyetlen küzdelem az élet nagy hadán.

Egyetlen pillanat, mit feledni nem tudok,
Egyetlen ember, kit sosem unok,
Egyetlen tollvonás egy üres lapra,
Egyetlen könnycsepp egy szomorú napra.

Egyetlen tett, mit elkövettem,
Egyetlen történet, melytől emberré lettem.
Egyetlen szöveg és egy vidám dallam,
Egyetlen mondat csak, hogy hangodat halljam.

Egyetlen SMS, mely éjszaka érkezik,
Egyetlen autós, ki időben fékezik,
Egyetlen érzés, mely mélyen szívből jó,
Egyetlen kérdés, hogy megtudjam, mit hoz a jövő.



Elhatároztam, hogy...

Egy napon az tűnt fel, hogy sok helyek az emberek bántják a másikat. Miért kellene a veszekedések? Miért létezik faji vagy egyéb megkülönböztetés? Nem lenne jobb inkább, ha mindenki nyugodtan élné az életet anélkül, hogy azt nézné, hogy a másik milyen családból származik, milyen sérüléseket hordoz? Mert ha ezeket nem vennék figyelembe, mindenki azt csinálhatná, amit szeretne, oda mehetne, ahová akar és azzal foglalkozhatna, amihez kedve van.

Mindenkinek meg kell változnia, hisz nem vagyok egyedül ebben a világban, akik más és jobb életre vágyanak, és ehhez mindenki segítségére szükségem van. Mert többen többre megyünk, azért remélem, engem is sokan fognak segíteni abban, hogy boldogságban, szeretetben és békességben élhessek.

Nem kellene engedni, hogy az emberek, azért mert valaki cigány vagy magyar, mozgássérült stb. kirekesszék, megvessek. Szerintem ez nem igazságos, inkább mindenki saját magába nézzen, és gondolkodjék el azon, neki mi a hibája, mert senki sem tökéletes. De sokan nem akarják látni a saját kisebb-nagyobb hibájukat, és ez gond, mert csak a másokban látják, és azért bántják őket. El kellene fogadnunk egymást olyannak, ahogyan Isten teremtett minket, mások vagyunk, de ez még nem hiba, ezért mindenki megérdemli a tiszteletet.

Ami engemet illet, sajnos már sokszor tapasztaltam a megbántást. Miért? Mert. És cigány származásom miatt is sokan piszkálnak, sértegetnek. És ez nem csak nekem fáj. Egyébként nem magam miatt írom le ezeket a gondolatokat, hanem ezzel mindenkinek szeretnék üzenni, annak, akit ismerek, és akit nem ismerek, az országnak, a világnak, hogy mindenütt kell, hogy megszűnjenek a viszályok!

Az én kisebb környezetemben, a suliban is több ilyen eset fordul elő. Kicsi, apró dolgokba belekötnek az emberbe: származása, viselkedése, öltözködése miatt. Valamilyen ürüggyel belekötnek, beszólnak neki, eldugdossák a holmiját, és megesik, hogy durvábban fejezik ki megvetősüket. De én remélem, hogy itt is egyszer meg fognak szünni a veszekedések, és akkor bármerre nézünk, csak boldog embereket fogunk látunk. Szerintem ez lenne a legjobb: mindenhol csak boldog emberek legyenek, boldogan éljenek úgy, hogy mindenki szeret mindenkit. Szeretni kell mindenkit, mert szeretni jó és nemes dolog. Ha a többiek is így gondolkodnának, akkor mások lennének az emberek, és a világ is megváltozna.

Én erre vágyom, és elhatároztam magam, hogy lehetőségeimhez képest, minden megteszek, hogy ez megváltozzon...és te?

Remélem megértetek engem, és ti is segítetek megvalósítani álmomat, mert mégis: boldognak lenni a legjobb.



Végre Veled lehetek

*Minden olyan vidám és boldog még mindig körülöttem,
hiszen már nem félek semmitől, itt vagy mellettem.
Átölelsz karoddal szorosán, szemembe nézel aranyosan.
Nézel, nézel szép szemeddel,
és belelátasz szívembe, lelkembe.
Minden, mit ott találsz, csak Tiéd, senki másé.*

*Minden szívdobbanásom csakis a Tiéd,
hiszen már réges-régen rabul ejtetted a szívem.
Minden álmom most már a Tiéd,
hiszen mindegyik csak rólunk szól szüntelen.
Minden csókom, ölelésem csakis Neked adom,
hiszen Téged szeretlek a világon a legjobban.*



Zsuka

Megkérdeztünk 38⁹ szakiskolást...

Hogy mit szoktam otthon dolgozni?

Vásárlás, favágás, másokon segítek; mosogatáson kívül mindent; favágás, ház körüli takarítás, takarítás; fát vágok, rendrakás; tanulás, néha favágás; favágás, fűnyírás, kertészkedés; mosogatás, takarítás; ásás, főzés, betonozás, raklappakolás, kazánpakolás, ponyvázás; mosogatás, takarítás, főzés, mosás; söprés és kavicslapátolás; takarítás, favágás; favágás, kerttakarítás, háztakarítás; gyakran takarítás; söprés, mosogatás, felmosás; mosogatás és favágás, néha takarítás; takarítani és boltba menni; takarítani; takarítani, söpörni, felmosni; pakolni szoktam; a tesóimra vigyázni, boltba menni, néha mosogatni és takarítani; mindent és gyakran; főzni, takarítani és mindent, amire megkérnek; takarítani, főzni és kisöcsémmel tanulni; takarítás, 9 hónapos öcsémre vigyázás; takarítani; enni, takarítani, mosogatni; amire éppen megkérnek, néha mosogatok; vasalok és porszívózok; amire megkérnek; bármiben segítek, amire megkérnek, de utálok, ha parancsolnak; mindent, amire megkérnek.



Iskolai munkám:

Tanulás, fánk sütés; gyakorlati munka; iskolai gyakorlaton falazás, szigetelés, vakolás; falazás és vakolás; tanulás és főzés; szemét kivitele, mosogatás, hús előkészítése, zöldség előkészítése, takarítás; gyakorlat;

Maszek munkám:



Füvet nyírtam, segédmunka; fát vágok és disznót vágok; festés és kertépítés; kerítés-festés és betontalicskázás; kőműves; semmi; semmi; semmi; sehol semmit; néha szoktam a faterrel; semmit; semmit; semmi; semmit; semmit; semmit; kénytelen vagyok elmenni dolgozni, kötelez rá nevelőapám; kőműveseknél; maszekoltam; vonatkerékpálás.

Bejelentett munkám:

TESCO; volt bejelentett munkám; szórólapozás; csak feketén dolgozom; Müllerben diákmunka; Tesco-diákmunka; a Müllerben címkéző diákmunka; a Müllerben címkézek;



Mit fogok dolgozni?

Kőművesek mellett; maszekolni fogok; kőművesmunka és bármi; szakács; szakács gyakornok és kerékpárszerelés; diákmunka és gyakorlat Bicskén; fegyvernepper; otthoni segítség és kőműveskedés; kőművesmunka; favágás; ami sok pénzt hoz; év közben dolgozni és nyáron semmit; nyáron bontásnál dolgozni; pincérkedni szeretnék; mindegy csak pénz legyen; azt amit most, címkézés; címkézőben dolgozni; semmit; nem tudok elmenni, mert 15 éves vagyok; autószerelőként vagy autósboltban; apámnak segíteni; a Müllerben; a Müllerben dolgozok majd; mindegy, csak legyen pénz.



Mindig azt hallottátok, hogy a munka átok, a robot szerencsétlenség. De én mondom nektek, ha dolgoztok, beteljesíttek egy darabkát a föld legmesszebb álmaiból, azt a darabkát, melyet rátok szabtak, amikor az álom megszületett, És amíg munkálkodtok, igazán szeretitek az életet, És az életet munkálkodással szeretni azt jelenti, hogy meghitt ismerősötök, az élet legbensőbb titka.

K. Gikran

Csak a munka fejt ki, csak az tartja fel a testnek és léleknek erejét; csak munka tesz hasznossá magunk és polgártársainkra nézve.

Deák Ferenc

Véleményem a pénzről!

A pénz motivál, meg hogy eltartsam a családot.

Nagyon jó, szeretek ott dolgozni, igaz néha nehéz, de azért muszáj.

A munka megerősít, a pénz boldoggá tesz.

Szeretek dolgozni, minden munka jó, csak fizessék meg.

Ha nincs meló, nincs pénz! És az kell!

Lesz egy kis boltom, amikor nagy leszek.

Jó a munka, csak sokat kell dolgozni, és a pénz az hamar elmegy.

Jó, ha megfizetnek. Ennyi.

Jó, de nehéz, de a pénz az fontos.

Sok szerencsétlen ember megszakad, mások meg semmi nem csinálnak, és tele vannak pénzzel. Tehát legyen egyenrangúság, ugyanannyi munkaerő, ugyanannyi pénz.



10 A pénz hamar elmegy...

Semmi.

Én szeretek dolgozni, és sokszor a pénz motivál.

Az, hogy ez az ország egy nagy, kapzsi, rosszindulatú pénzsóvár.

Hát fontos a munka, hogy többre vigyem.

A pénz motivál, kénytelen vagyok...

Mindegy, csak legyen pénz.

Terv: jogszi!! Különköltözni apáméktól!!! Rapper- s média-személyiség a céloom, mindenki a nevem vágja; céloom még jó ember lenni.

M:A:

Reményik Sándor:

AKÁC-SOR ŐSZ UTÓJÁN



Jobbról, balról, hátul, elől:

Tövis, tövis,

Tövis mindenfelől.

*Virágtalan, levéltelen az ág,
Szúró szemű kísértetek a fák.*

Ahogy köztük megyek,

Láthatatlan kezek

Illesztik fejemre a koronát:

Tövisből, tövisből a koronát.

Én feketén és lázadón megyek.

Koronázó kezek

Ujja nyomán vérem rubintja hull.

A vérszomjas föld felissza vadul.

Ha minden cseppből csak egy fűszál nőne:

Dús rét lenne itt, lelkek legelője.

De fű se nő az én vérem nyomán,

Őszi akácok ritkuló során.

Tövis, tövis,

Tövis mindenfelől.

A ritkuló sor tulsó végéről

Valaki lassan szembe jő velem.

De ő fehéren jő és csendesen.

És amerre vére rubintja hull:

Virág fakad, fa nő, hegy tornyosul,

Tenger tágul – a világ végeig.

S az ő véréből áldott mindnik.

Az ő fején is ott a korona.

Tövisből, tövisből a korona,

Ketten megyünk egy akác-soron át,

Csak – másképp hordozzuk a koronát.

NAGYBÖJT Könnyű totó

- Meddig tart a farsang? Vízkeresztől...
— Pál-fordulóig — Bálint-napig —
húshagyókeddig*
- Mikor kezdődik a nagyböjt?
ötvenedvasárnapon húshagyókedden
Hamvazószerdán*
- Az idén mikorra esik Hamvazószerda?
március 2-ára március 9-ére március 16-
ára*
- Hány napig tart a nagyböjt?
40 45 46*
- Melyik ünnepre készülünk ekkor?
Gyertyaszentelőre Boldogasszonyra Húsvétra
Pünkösdre*
- Miért 40 napig tart a böjt?
kerek szám 4 vasárnap van benne Jézus 40
napig volt a pusztában*
- „...ezek a kövek változzanak kenyérré.” „Nem
csak kenyérral él az ember,...” Mt 4,3-4 Mire szol-
gál a böjt?
lelkünk erősítésére testünk kízására
takarékoskodásra*
- „...vesd le magad...” [a mélybe] „Ne kísértsd
Uradat, Istenedet.” Mt 4,6-7 Melyik az egyik leg-
veszélyesebb viselkedés?
vakmerő gőg óvatosság előrelátás*
- „Ezt mind neked adom, ha leborulva imádsz en-
gem.” „Uradat, Istenedet imádd, és csak neki szol-
gálj!” Mt 4,9- Mit, kit szabad imádni?
a pénzt a helytelen szórakozást (cigaretta,
„anyag”, züllött szex) csak Istent*
- Melyik színt használja az Egyház nagyböjt előtt,
nagyböjtben, Nagypénteken és Húsvétvasárnap?
piros fehér zöld lila arany
fekete fehér kék rózsaszín*



Iskolanapok

A Zsámbéki Premontrei Szakközépiskola és Szakiskolában idén is megrendezésre kerültek a hagyományos Iskola napok. Az iskolai rendezvény témája az 1848-1849-es szabadságharc és forradalom volt.

Hétfőn reggel 8 órakor a tornateremben gyűltek össze az ünneplőbe öltözött, kokárdát viselő diákok és tanárok. A két napos rendezvényt a 9.A. osztály színvonalas műsora nyitotta meg. A közös megemlékezés után a tanulók az iskola tantermeibe vonultak, ahol a legkülönbébb programok közül választhattak.

Lehetőség nyílt kézműveskedésre, fáklyakészítésre és üvegfestésre. A résztvevők összemérhették tudásukat az irodalmi és történelmi vetélkedőkön. Aki ebben a nyüzsgésben egy kis magányra vagy csendre vágyott, elvonulhatott a teaházba, vagy újságot olvashatott, zenét hallgathatott iskolánk rögtönzött kis „Pilvax Kávéházában”. Indítottunk csocsó és ping-pong bajnokságot is. A muzikális fiatalok dobolhattak, de a logikai játékok kedvelői is helyet találtak a sakk- és malomtáblák mellett. A lakatos és asztalos műhelyekben igazi remekművek születtek szakoktatóink felügyeletével és segítségével. Ügyességi játékok, „szépségssalon”, quad és lovaglás színesítette a palettát. Természetesen nem maradhatott el a labdarúgás sem, iskolánk tanulói és tanárai is összemérték tudásukat ebben a sportágban.

Nem feledkeztünk el testünk táplálásáról sem. Ízletes szendvicsekkel és - az iskola szakoktatóinak és diákjainak köszönhetően - mennyei fánkkal csillapítottuk éhségünket.

Kedden 11.30-kor ismét a tornateremben gyülekeztünk, ahol kihirdettük a vetélkedők és versenyek eredményeit, és megjutalmaztuk a győzteseket. A visszajelzések azt igazolják, hogy két igazán sikeres, élményekben gazdag napot tudhatunk magunk mögött.

Köszönet illet mindenkit, aki részt vett a programon és mindazokat, akik anyagi vagy tárgyi hozzájárulásukkal támogatták a rendezvényt, valamint az iskola tanulóit.

Támogatóink:

Fekete Sándor, Mezőgazdasági Szövetkezet, Játékbolt, Alex Fémbútor Kft, Ja-No central Kft, CBA áruház, Gyógyszertár a Magyar Koronához, Posseidon Gyros, Fekete Miklós, Ziegler Kereskedelmi Kft, Lámpás Vendéglő, Hegyalja Vendéglő, Benedekék Falodája, Toscana Pizzéria, Megépít Kft, Kárpáti Zöldséges, Müroll Kft, Iskolai Büfé, Medicontur Kft, Nyakas Pince Holding, Gyermely Rt, Farkas József, Virágbolt - Bicske, HO-GO TEAM 2009 Kft, Espa Bio&Art Hotel, Natur Home Kft, Kovács Bt, DAF Tucks Kft, Bicskei utcai Virágbolt, Horgos Zsolt, Zsámbék Város Önkormányzata, Tök Község Önkormányzata.

HELYEZÉSEK:

'48-as VETÉLKEDŐ:

1. Angyalok
 2. Sivatagi rohamkukacok
- Jó páros



LABIRINTUS:

1. Kozma Roland
2. Oláh Zoltán
3. Szabó Ádám

CSOCSÓ:

1. Szabó Gergő-Pápai Roland

SZÁMÍTÓGÉP ÖSSZESZERELŐ VERSENY:

1. Oláh Zoltán
 2. Bitter Gergő
- Pápai Márk

PING-PONG:

1. Balogh Krisztián
2. Horváth Norbert
3. Vörös András

SCRABBLE:

1. Hicz Zsófia

IRODALMI VETÉLKEDŐ:

Egyéni: 1. Laki Szilvia

Csapat: 1. Menyhárt Jenő-Bánvölgyi Gergely
2. Bognár Adrienn-Horváth Anita-Nyitrai Mariann
3. Kocsner Katalin-Paluska Mónika-Szenczi Brigitta
3. Járóka Szandra-Járóka Éva

SAKK:

1. Szilasi Horváth Ádám
2. Peregovics István
3. Wlasits László

PÓKER:

1. Balogh Márton

FIÚ LABDARÚGÁS:

1. Roma Bonító
2. Mit tudom én
3. Madrid Fc
4. 11. a
9. a



LÁNY LABDARÚGÁS:

1. 11. a osztály csapata
2. 12. a osztály csapata

AZ ISKOLA LEGJOBB SPORTOLÓJA: Oláh Zoltán
AZ ISKOLA LEGAKTÍVABB SPORTOLÓI: Máté Dávid, Boros Zoltán, Fekete Tamás

Az ISKOLANAPOK képeit megnézheted a www.elpremo.gportal.hu weblapon



BOX- és KEMPÓBEMUTATÓ



**a
premóban**



Kedves Diákok!

Április 4-én indulnak a BOKSZ és KEMPÓ edzések a tornateremben. Hétfőn és szerdán BOKSZ, kedden és csütörtökön KEMPÓ 16 órától 17.30-ig. Minél többen gyertek!