

A
Zsámbéki
Premontrei
Szakközépiskola
és Szakiskola
iskolaújságja

1

8/4

2013. március-április

Élet a Premóban

<http://www.facebook.com/premontrei.iskola>



Szalagavató 2012-
2013., képek:

[picasaweb.google.hu](http://picasaweb.google.hu/zspszmedia)
[/zspszmedia](http://zspszmedia)

2072 Zsámbék
Petőfi u. 13.
Telefon és távmásoló:
06-23-342337
elpremo@freemail.hu
www.elpremo.gportal.hu

Felelős kiadó:
Sok Éva

Szerkesztik:
Pinczinger József
Mészáros András

Ánosi Regina
Banda Georgina
Horváth Anita
Kálé Éva

Fotók:

Fejér Gábor
PJ



Tanulmányi kirándulás

2013. április 25-én tanulmányi kiránduláson vehettünk részt. Meglátogattuk a Gundel és a Bagoly Vár nevű éttermet. A 11. osztályos szakácsokkal együtt mentünk. Mikor megérkeztünk a Gundel étterembe ott Tóth Alíz, egy kedves hostess várt minket. Először a lobbiban mesélt az étterem történetéről, majd megnézhettük a vendégteret, ahol átolvashattuk az étlapot és betekintheztünk a konyhába is. Ezek után Alíz részletesen megmutatta az étterem összes szobáját, mint például a zene szoba, a családi szoba, bankett terem stb. Személy szerint az én kedvencem a Herendi szoba volt. Itt gyönyörű herendi porcelánokat tekinthettünk meg.

Később átmentünk a Bagoly Vár étterem boros pincéjébe, ahol egészen régi borokat, poharakat és régi, egyben érdekes dugóhúzókat is láttunk. Körülbelül dél környékén indultunk el haza. Nagyon jól telt a napunk, amit nagyon szépen köszönünk Gajdos Zsuzsa néninek, Torma Adrienn tanár nőnek és Borbély Péter tanár úrnak.

Ánosi Regina
11. H

Kiemelt menük

Séf asztal

Italokkal:

32.000 Ft

Italok nélkül:

23.000

Degusztációs menü

Italokkal

44.000 Ft

Italok nélkül:

32.000 Ft

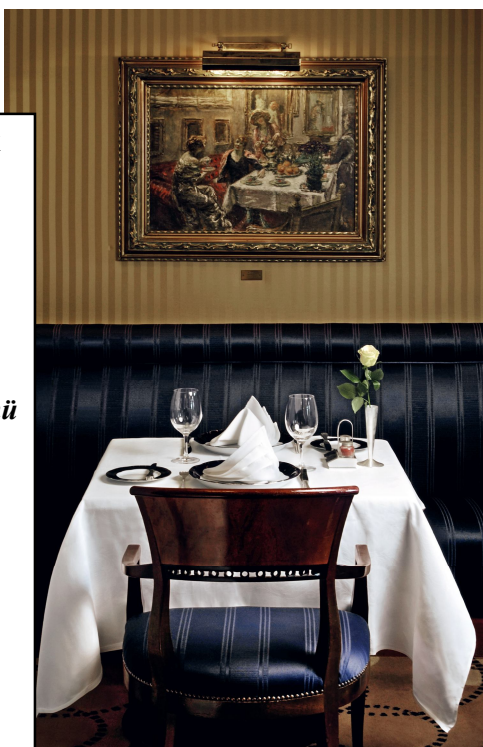
Menu de Luxe

Italokkal:

95.000

Italok nélkül:

82.000 Ft



A Gundel egyet jelent a magyar szakácsművészet és a magyar vendéglátás történetével. Az alapító Gundel Károly megszelídítette a magyar konyhát, és ötvözte a szélesedő világból érkező behatásokkal. Zseniális érzéssel alkalmazta a legújabb ételkészítési eljárásokat. Úttörő munkájával felhelyezte Magyarországot a világ vendéglátó térképére.

A New York-i világkiállítás Gundel étterméről azt írta a New York Times, hogy az többet tett Magyarország jó híréért, mint egy hajórakomány idegenforgalmi prospektus. Gundel Károly gasztronómiai történelmet is írt ételeivel. Ahogy nagy zeneszerzőink, Kodály és Bartók a magyar népzene gyűjtötték össze a történelmi Magyarország széles határain belül, úgy szedte össze Gundel az ételkülönlegességeket. Étteremében megtalálható volt a kolozsvári káposztától a pozsonyi kifliig, a felvidéki káposztás sztrapacskától a somlói galuskáig mindenféle étel. A Gundel Ház túlélte a történelem viharait, két világháborút, gazdasági válságokat és az államosítás keserves éveit. Több mint 100 évvel alapítása után is büszkén folytatja Gundel Károly legszebb vendéglátási hagyományait, aki azt mondta: „Nem is úgy érzem magam, mint egy vendéglős, aki pénzért ételt és italt árul, hanem mint vendéglátó magyar házigazda, akinek a házat megtisztelték vendégei látogatásukkal.” A Gundel népszerűségének a titka az utánoszthatatlan vendégszeretet, a légkör, amely körbeveszi az embert, a hagyomány, ami áthatja az épületet, valamint a legjobb alapanyagokkal dolgozó, folyamatosan megújulni képes konyha.

Anita kuckója

MÁRCIUSI HÓ FOGSÁGÁBAN

Téli tavasz vagy Tavaszi tél?

Március 14-től 16-ig

Ez a márciusi nap átlagon felül kezdődött ugyanis reggel mikor ki néztem az ablakon át láss csodát havas táj fogadta az embereket. Ezzel ellentétben messze senki nem gondolta volna legalábbis én, hogy mi fog ránk várni délután.

Nyugodt szívvel indultam neki az útnak, hogy iskolába menjek. Mai napon hivatalos voltam a barátnőm szintvizsgájára, de mivel nem akkor fejeződött be mikorra szerettem volna így a későbbi busszal kellett mennem. A 16.22-essel mentem át Bicskére és még várnom kellett a másik buszra, ami 17.16 kor volt az ideje. Közben felerősödött a szél és a hó is jobban rázendített. Amikor már 10 perccel megkellett volna érkeznie a busznak, akkor már kezdtem aggódni egy kicsit, hogy itt problémák lesznek.

1 óra 10 perc várakozás után 42 perc késéssel megérkezett végre a busz. Már át voltam fagyva, így örültem neki, hogy végre melegben lehetek. Ülő hely nem volt, azért az ajtóval szemben megálltam. Szépen, lassan haladtunk, ahogy az időjáráshoz illett. Sajnos nem tudtuk meg, hogy mikor fogunk de végre, 20 perc várakozás után igen csak lassan, de haladtunk

Csákvár irányába. Ahogy elfordultunk, ott is úgy 5-ször legalább meg kellett állni, míg végre beértünk a településre. Ott viszont kitalálták (értésünkre adták), hogy itt a végállomás, a busz nem megy tovább. Mindenki értetlenül állt a helyzet előtt, majd pár perc után azt mondták, hogy Lovasberényen keresztül visznek minket Székesfehérvárra. Közben, akinek kellett, elvégezte a dolgát, amíg végre elindultunk.

Szinte el sem hagytuk Csákvárt, és máris bele csúszunk az árokba. Mivel nekem és egy másik lánynak sem volt ülőhelye, így majdnem nekimentünk az ajtónak. Hála az Istennek senkinek nem eset baja, senki sem idegeskedett, és a vezető is ura volt a helyzetnek.

Fél óra eltelt, azután egy óra is már, hogy itt állunk az árokban, a sötétben és egy lélek sem járt felénk. Az utasok türelme viszont egyre fogyott, mivel senki sem mondott semmi biztatót. Várakozás közben három hókotró is elhaladt mellettünk anélkül, hogy bármit is csináltak volna. 2 és fél óra elteltével egy traktorféleség, ami elvileg kihúzott volna minket, ehelyett még jobban belökte a buszt az árokba. Ekkor volt bennem egy kis félelem, mivel úgy tűnt, mintha bele akarna borulni rendesen.

Mikor a tűzoltóság is megérkezett pár perc tanakodás után bejelentették, hogy kijöhetnek a gyerekek, a buszvezető ablakán ki lehet mászni és, miután a hozzátartozók is már kimáztak a többiek is mehetnek. Mikor rám került a sor, akkor rám is tört a félelem. Hát azért nem mindennapi eset, hogy az ember az ablakon közlekedik és tűzoltókra bízta magát Először egy ideig az autókban kellett ülni, amíg jött egy mentesítő busz. Mindenki átszállt elvittek minket vissza Csákvárra egy szállásra.



10 óra környéken értünk oda és meleg tea és vacsora után a többség bevonult a szobába pihenni. Éjfél tájban, nagyon nehezen aludtam el, de két óra sem telt el, és újra felébredtem. Hol aludtam, hol nem, öt óra után már végképp nem tudtam pihenni. Fél 7 körül szinte mindenki fent volt és kimentünk érdeklődni hátha tudnak valami biztatót mondani, de még senki sem tudott semmit. Ezután segítettünk a konyhásoknak, kilószámra kentük a zsíros kenyeret. 8 órakor jött a polgármesternő, aki közölte, hogy már nem lehet menni semerre se, de Lovasberény felé igyekeznek tisztítani az utat, hogy eljuthassunk Fehérvárra. Ezen a napon az orvos is itt volt, mivel volt beteg gyerek köztünk és egy öreg bácsi, akinek a gyógyszer kellett. Közben és i rosszul lettem, fájt a fejem és gyötrött a hányinger. Kaptam egy szurit, amitől később jobban lettem. 3 órára megint összehívták a „gyűlést”, a zámolyiakat terepjáróval haza vitték Gánton keresztül. Az autósok is elindultak így estére szinte csak azok maradtam, akik a buszon voltak. Számunkra viszont holnapra ígértek egy mentesítő buszt, amivel hazavisznek..

Eljött végre az a bizonyos szombat is. Reggel volt egy gyűlés ahol értesítettek minket, hogy mégsem lesz mentesítő busz. A 8.35 menetrend szerinti járással a többség, mint ahogy én is elmentünk Lovasberényen keresztül Fehérvárra. 9.40-kor kellett volna egy bodajki busznak jönnie de még az információnál sem tudtak róla semmit. Majd 10 óra után pár perccel bemondták, hogy bizonytalan ideig késni fog. Majd jött egy móri busz, amit Bodajk felé tereltek, mivel a 81-sem, Magyaralmásnál, valami gond volt. Így ezzel legalább el tudtunk menni hazafelé. 11 órára értem haza.



Zárasképpen örülök azért, hogy így történt, mert lehetett volna rosszabb is, hisz voltak, akik 18 óra hosszát töltöttek a buszban vagy az autóban. Hogy milyen élményekkel értünk haza azok, akik a hó fogságában voltunk, azt döntse el mindenki maga.

Horváth Anita 2013. márc. 16 (szombat)

A BÖLCSESSÉG ÚTJA

"Nemrég hallottam egy gyönyörű dolgot, amit egy afrikai törzs szokott tenni.

Amikor a törzsből valaki valami rosszat tesz vagy valakinek fájdalmat okoz, akkor azt a személyt kiállítják a falu közepére és az egész törzs köré gyűlik. Két napig folyamatosan felsorolják a középén álló embernek mindazon cselekedeteit, amik JÓ tettek voltak.

A törzs hisz abban, hogy minden egyes ember jóként érkezik erre a világra és mindannyian biztonságra, szeretetre, békére és boldogságra vágyunk.

De néha, a mindezekre való törekvés közben hibákat vétünk. A közösség a rossz tetteket segélykiáltásként értelmezi.

Összegyűlnek a társukért, hogy felemeljék, hogy segítsenek neki újra összekapcsolódni a saját valódi természetével és emlékeztetik őt arra, hogy ki is ő valójában. Addig amíg csak vissza nem emlékezik teljesen arra az igazságra, amiről ideiglenesen lekapcsolódott: "Én jó vagyok."

SRD

TESZT

Mindennapi konfliktusaink 2.

A konfliktus cikksorozatban, most azt tudhatod meg, hogy hogyan kezeled a konfliktusokat?

Karikázd be az állítások mögött található számok közül azt, amelyiket a legmegfelelőbbnek érzed, magadra nézve!

A számok jelentése:

Néha (1), Ritkán (2), Változó (3), sokszor (4), mindig (5)



1. Megvitatom az osztálytársaimmal a munkám eredményeit.	1	2	3	4	5
2. Kompromisszum (megegyezés) érdekében tárgyalok.	1	2	3	4	5
3. Megpróbálok megfelelni az osztálytársaim és szüleim elvárásainak.	1	2	3	4	5
4. A megfelelő megoldás érdekében tárgyalok a többiekkel is.	1	2	3	4	5
5. Biztos vagyok abban, hogy az én nézőpontom a helyes.	1	2	3	4	5
6. Megpróbálok az osztálytársammal való konfliktusokat magam megoldani.	1	2	3	4	5
7. Kitartok a saját probléma megoldásom mellett.	1	2	3	4	5
8. Alkalmazom az adok- kapok elvet, így lehetséges a kompromisszum megtalálása.	1	2	3	4	5
9. A közös probléma megoldás érdekében kicseréljük az információkat egymással.	1	2	3	4	5
10. Elkerülöm a nyílt vitát.	1	2	3	4	5
11. Meghallgatom mások javaslatait.	1	2	3	4	5
12. Megpróbálok minden problémát nyíltan kezelni, hogy a megfelelő megoldást megtaláljam.	1	2	3	4	5
13. A középutat javaslom a holtponthoz kezeléséhez.	1	2	3	4	5
14. Megfontolom mások javaslatait.	1	2	3	4	5
15. A feladatom során kialakuló ellentéteket diszkréten kezelem.	1	2	3	4	5



Kiértékelés:

Annak meghatározásához, hogy milyen a te konfliktuskezelő képességed, add össze a kérdésre adott válaszok számait.

Pl. ha az egyes kérdésnél egyet karikáztál be, akkor írd egy egyest az első vonalra, az ötös kérdés eredményét és a hetes eredményét is másold le, és add össze őket a leírt számokat.

Versengő: 1.+5.+7.= ____

Kompromisszumkereső-együttműködő: 4.+9.+12.= ____

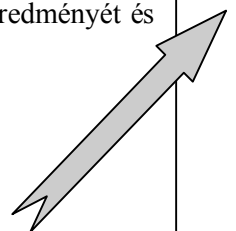
Elkerülő: 6.+10.+15.= ____

Alkalmazkodó: 3.+11.+14.= ____

Problémamegoldó: 2.+8.+13.= ____

A kapott eredménynek 3 és 15 között kell elhelyezkednie.

A legmagasabb értékű oszlop jellemzi, a te konfliktuskezelő képességedet.



Mindennapi konfliktusaink 2.

Konfliktusmegoldó stratégiák:

A személyiség dimenziók alapján öt konfliktus-megoldási stratégia írható le. Az emberek többsége mindegyiket alkalmazza.

Versengő stratégia:

Az érintettek önérvényesítésre, szándékaik erőszakos megvalósítására törekszenek. A helyzetet hatalmi harcként értelmezik, a másik fél legyőzésére törekszenek. Hátránya, hogy mindig van vesztes, ami feszültséggel jár.

Alkalmazkodó stratégia:

Az egyén félelemből, kényszerből, tapintatból feladja elképzeléseit, segíti a másik felet céljai elérésében. Hátránya, ha nem saját döntésen alapul az alkalmazkodás, erős indulati reakciót vált ki.

Elkerülő stratégia:

Az adott helyzetből való kilépés, amit sok minden motiválhat: pl. közömbösség, sértettség, a probléma alábecsülése. Hátránya, hogy a feszültségek titkolása azzal a veszéllyel jár, hogy a problémák tisztázatlanok maradnak, és később ott törnek fel, ahol azt senki sem várja.

Kompromisszumkereső stratégia:

Az érintettek célja a kompromisszum keresése, ami mindkét fél számára elfogadható. Ezáltal nincs győztes, vagy vesztes.

Hátránya, ha valamelyik fél megszegi a megállapodást, az egyensúly felborul, s feszültségek keletkeznek.

Problémamegoldó stratégia:

A résztvevők a probléma együttműködésen alapuló megoldásra törekszenek, melyben mindkét fél érdekei, elképzelései figyelmet kapnak. Ezt a stratégiát ezért győztes-győztes stratégiának szokták nevezni, ami empátiát, toleranciát, nyitottságot, együttműködést feltételez.

A KIS HERCEG 70 ÉVES, ÉS SOSEM NŐ FEL...

A Föld nevű bolygó második legtöbb nyelvre lefordított és legtöbb példányban eladott könyve a Biblia után. Mert jól csak a szívével lát az ember. A kis herceg hetven éve jelent meg New Yorkban, először angolul 1943. április 6-án, majd április 20-án franciául.

A franciaországi kiadásra azonban csak a második világháború után került sor.

A felnőtt köztudottan imádják a számokat, így íme néhány :

A kis hercegről: több mint 270 nyelvre és dialektusra fordították le a kisregényt, létezik braille, latin és arameus és otomí [indian változatban is](#).

A klasszikus 1300 kiadásban jelent meg eddig, 145 millió példányt adtak el belőle. Franciaországban a megjelenése óta 12 millió példányban fogyott, és Exupéry szülőhazájában évente még mindig 400 ezer példányt adnak el.

Antoine Marie Jean-Baptiste Roger de Saint-Exupéry francia arisztokrata családból származott, gyermekkor nagy részét a család kastélyában töltötte, de a nemesi keretből igyekezett minél inkább kitörni. Ezt nem túl fényes tanulmányi eredményeivel sikerült is elérnie, irodalomból bukott meg az előkészítőn, így nem került be a haditengerészeti főiskolára. Ezek után építészeti szakirányon tanult tovább. 1921-ben kezdte meg katonai szolgálatát. Rövid kitérő után 1926-ban ismét repülni kezdett, a Toulouse és Dakar közötti postajáraton dolgozott.

Ebben az időszakban születtek első művei, A pilóta, majd az Éjszakai Repülés.



Antoine de Saint-Exupéry
A KIS HERCEG
MÓRA

A lélekben örök gyerek Exupéry pilótaként valóban szelídített sivatagi rókát az anekdota szerint, de a gazellákkal, fókakölykökkel, kaméleonokkal és pumákkal és közelebbi barátságot ápolt, néha a gépe fedélzetére is felvitte a vadállatokat.

Exupérynek nem csak a rókaszelídítésben volt gyakorlata, hanem a repülőgép-szerencsétlenségben is. 1935. december 30-án közel 20 óra repülés után, miközben a Párizs-Saigon táv megtételének sebességi rekordját szerették volna megdönteni, Saint-Exupéry és navigátora, André Prévot lezuhantak a Szaharában. Csodával határos módon mind a ketten túléltek a balesetet kisebb sérülésekkel, a kiszáradás közeli állapotban már hallucináló pilótát és társát pedig a negyedik napon egy tevén érkező beduin fedezte fel és mentette meg. A halálközeli élményről Exupéry a Szél, homok és csillagok című megemlékezésében ír részletesen, emellett a repülőszerencsétlenség adta A kis herceg alaptörténetét is.

Saint-Exupéry a második világháború kezdetéig folytatta az írást és repülést. A háború alatt először a francia felderítőknél szolgált, majd New Yorkba szökött, és 1942-ben egy darabig Québec Cityben lakott. 1943-ban írta meg A kis herceget New Yorkban, a kötetet pedig saját akvarellrajzaival illusztrálta. Számos kutató szerint a kis herceg rózsáját Exupéry saját feleségéről, Consuelóról mintázta, aki Salvadorból, a „Vulkánok földjéről” származott.

Az író 44 éves korában visszatért Franciaországba, hazája szolgálatába állt és újra gépre szállt. 1944. július 31-én éjjel indult el küldetésére, és soha nem tért vissza. Néhány nappal az eltűnése után megtaláltak egy azonosítatlan francia katona holttestét Marseille közelében. 1998-ban egy halász Marseille-től délre, Riou szigete mellett megtalálta Saint-Exupéry ezüst karlancát, amelyre felesége és a kiadója neve volt vésve.



Az író halálának körülményeire azonban csak 2008-ban derült fény; Exupéry lelőtt gépének roncsait 2000-ben találta meg egy Luc Vanrell nevű bűvár a tenger mélyén. Hatévnyi kutatás után ő találta meg Rippert, egykori német harci pilótát, aki a háború után sokáig sportriporterként dolgozott, és ő is csak Vanrelltől tudta meg, hogy ki volt az áldozata 1944 július 31-én. "Ha tudom, ki ül a gépben, biztos nem lövöm le, mert A kis herceg az egyik kedvenc könyvem volt" - mondta Rippert.

A kis hercegből számos adaptáció született, készült belőle film, opera, színdarab, tv-sorozat és musical is. Az egyik legszebb homage Joann Sfar francia művész képregénye, amely 2009-ben jelent meg. Magyarországon pedig minden rendes háztartásban megvolt Koncz Zsuzsa Kis hercege bakelitlemezen. A kis herceg bolygójáról, a B612-es kisbolygóról pedig egy alapítványt neveztek el, melynek célja, hogy a Földet megvédje az aszteroidáktól.

13. fejezet A RÓKA (részlet)

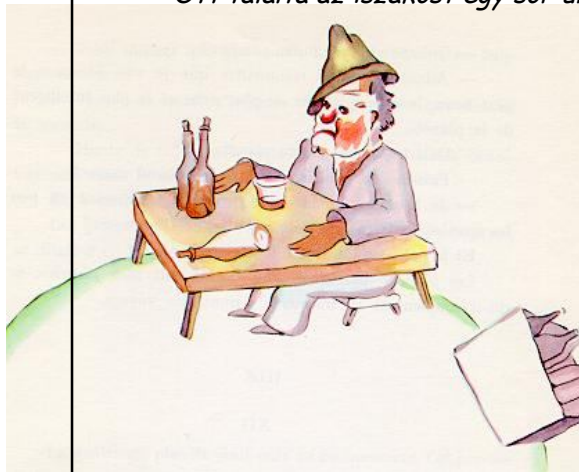
„... Isten veled - mondta a róka. - Tessék, itt a titkom. Nagyon egyszerű: jól csak a szívével lát az ember. Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan.

- Ami igazán lényeges, az a szemnek láthatatlan - ismételte a kis herceg, hogy jól az emlékezetébe vésse.
- Az idő, amit a rózsádra vesztegettéél: az teszi olyan fontossá a rózsádat.
- Az idő, amit a rózsámra vesztegettem... - ismételte a kis herceg, hogy jól az emlékezetébe vésse.
- Az emberek elfelejtették ezt az igazságot - mondta a róka. - Neked azonban nem szabad elfelejtened. Te egyszer s mindenkorra felelős lettél azért, amit megszelídítettél. Felelős vagy a rózsáért...
- Felelős vagyok a rózsámért - ismételte a kis herceg, hogy jól az emlékezetébe vésse."

12. fejezet AZ ISZÁKOS

„A következő bolygón egy iszákos lakott. Ez a látogatás nagyon rövid ideig tartott, de nagyon elszomorította a kis herceget.

Ott találta az iszákost egy sor üres meg egy sor teli palack előtt.



- Hát te mit csinálsz itt? - kérdezte tőle.
- Iszom - felelte gyászos képpel az iszákos.
- Miért iszol? - kérdezte a kis herceg.
- Hogy felejtsek - felelte az iszákos.
- Mit? - tudakolta a kis herceg, mert máris megsajnálta.
- Azt, hogy szégyellem magam - felelte az iszákos és lehajtotta a fejét. A kis herceg szeretett volna segíteni rajta.
- Miért szégyelled magad? - kérdezte.
- Mert iszom - vágta el a további beszélgetést az iszákos, és mélységes hallgatásba sülyedt.

A kis herceg meghökkenve szedelőzködött.

"Bizony, bizony - gondolta út közben -, a fölnttek rettentően furcsák."

A finnugor nyelvrokonságról

Már a középkortól fölfedezték a magyar és a finnugor nyelvek rokonságát.

A 19. században aztán megállapították a finnugor nyelvcsaládot:

magyar, finn, észt, mordvin, mari, udmurt, komi, manysi, hanti és még számos kisebb nép.

Nos, csak jelzésszerűen tekintsük át a nyelvrokonság legfontosabb tényeit!

Különféle finnugor eredetű nyelvtani elemek a magyar nyelvben

- a -t tárgyrag
- a -k/j helyhatározórag, beolvadt a többe: hová, hova, ide, oda, mellé, alá, fehérü varu hodu utu rea
- az -n helyhatározórag: -on/-ën/-ön; -ban/-ben; kinn, lënn, fënn
- a -t helyhatározórag: Vácott, Pécsëtt, Györött, Kolozsvárt
- az -l távolítóeset-rag: -ból/-böl; -ról/-röl; -tól/-töl; alól, felől
- a -k többesszámjel: nyilak
- az -i többesszámjel: nyilaim
- a -b/-bb közép fokjel: idősb, jobb (régén: jób)
- a birtokos személyragok: házam, házad, háza, házunk, házatok, házuk (személyes névmási eredetűek)
- a személyes névmások: én, te, ő, mi(nk), ti(k), ők
- az alanyi és tárgyas igeragozás megkülönböztetése
- a tárgyas ragozás személyragjai (személyes névmási eredetűek)
- a -j felszólítómódjel: írj, menj
- a -na/-ne/-ná/-né feltételesmód-jel:
- a kettős szám maradványa: két-kettő, monnó (= mindkettő, a régi magyar nyelvben)

A magyar szókincs finnugor része

A nyelvtudományi kutatások szerint körülbelül 700 magyar szó finnugor eredetű, vagyis tőszavaink 10-15 %-a. A 100 leggyakrabban használt szavunkból 87 ehhez az ősi szókincshez tartozik.

Az alábbiakban néhány szó szerepel észt–finn–magyar sorrendben. A szóhármasságok jól szemléltetik a törvényszerű hangváltozásokat: $p \rightarrow f$, $k \rightarrow h$, $s \rightarrow -$, stb.

Az észt és finn közeli rokonnyelvek. A magyartól nagyobb távolságra vannak, de a legősibb tartalmakat hordozó szavaink a finnel–észttel is közösek.

Rokonságnevek, névmások:

ema, emä, Emëse (= anya)
 mina, minä, én
 et, että, ez (= hogy)
 poeg, poika, fiú
 -kond, kunta, had (= község, gyűjtőnév)
 kes, ken, ki
 leil, löyly, lélék
 minia, miniä, mēny
 meie, me, mi (személyes névmás)
 mis, mikä, mi (kérdő névmás)
 isa, isä, ős (= apa)

Fontos, gyakori vagy jellemző igék:

ela-, elä-, él
 ime-, ime-, ëmik (szopik)
 söö-, syö-, ëszik
 pelga-, pelä-, fél (ige)
 punu-, puno-, fon
 joo-, juo-, iszik
 koole-, kuole-, hal (ige)
 kulge-, kulke-, halad
 kamar, kamara, hámlik (= disznóbőr)
 kerjä-, kerja-, kér
 kerama, kerä-, kerül (= gyűjt)
 leia-, löydä-, lel
 löö-, lyö-, lö (= csap, lö)
 min-, men-, mëgy
 mana-, mana-, mond (= bűvöl, varázsol, szitkozódik)
 näge-, näke-, néz

Keresztény ünnepeink Virágvasárnaptól Pünkösdig

Keresztény katolikus ünnepeink

2013. március 24-e, Virágvasárnap: A virágvasárnapi szentmise előtt barkaszentelést és körmenetet tartunk, a szentmisén elénekeli a passiót.

Március 28-a, Nagycsütörtök: Jézust ekkor fogták el Kaifás szolgái és katonái. A szentmisében az utolsó vacsorára emlékezünk, amikor is Jézus Krisztus megalapította az Oltáriszentséget. Este vagy éjjel tartjuk a nagycsütörtöki virrasztást.

Március 29-e, Nagypéntek: Szigorú böjti nap: 18 éves kortól 60 éves korig csak háromszor szabad étkezni és csak egyszer szabad jóllakni, húst 14 éves kortól nem szabad fogyasztani.

Nagypénteken Jézust a kegyetlen keresztút után délben feszítették keresztre, s délután 3-kor halt meg a kereszten. Még aznap, az este beállta előtt eltemették a közeli sírboltba.

Március 30-a, Nagyszombat. Húsvét ünnepének előestéje, vigíliája. Este tartjuk a feltámadási körmenetet.

Március 31-e, Húsvétvasárnap: Jézus Krisztus feltámadásának ünnepe, a húsvéti ételek megáldása és feltámadási szentmise.

Április 1-je, Húsvéthétfő: Ünnepi szentmise és a népszokások napja (locsolás).

Április 8-a, Gyümölcsoltó Boldogasszony: Jézus fogantatásának ünnepe.

Május 12-e, vasárnap, Urunk mennybemenetelének ünnepe: Jézus Krisztus 40 nappal feltámadása után az Atyához ment.

Május 19-e, Pünkösdvasárnap: A Szentlélek eljövételének ünnepe, az Egyház születésnapja.

Május 20-a, Pünkösdhétfő: Ünnepi szentmise.

MÁJUS Szűz Mária hónapja

A Boldogságos Szűz — akit nyelvünk nem egyszerűen szentnek, hanem Szentségesnek mond — a legnagyobb a szentek között, mert neki adatott az a kegyelem, hogy anyja lett a megtestesült Igének. Míg a szentek az Úr Krisztus teljességéből merítik az állapotukhoz szükséges kegyelmeket, addig a Boldogságos Szűz ugyanebből a Forrásból megkapott minden kegyelmet, amit teremtmény egyáltalán kaphat: Ő a „kegyelemmel teljes”. Szűz anyasága öröktől fogva ott volt Isten megváltó tervében, s amikor elérkezett az idők teljessége, megtörtént az, ami a természet rendjében sem azelőtt, sem azóta nem fordult elő: anyja lett a szűz és fia született: Jézus, a mi Megváltónk.

Magyar népünk mindig bizalommal fordult az Üdvözlégy-imával, az Úrangyalával és a Rózsafüzér (Szentolvasó) imájával a Boldogságos Szűzhöz. Ő segített, segít és segíteni fog a nehéz helyzetekben...

Petrőczy Éva

PATRONA HUNGARIAE

„Hun vennétek sárányat,
Kódu magyar népe?”

Mi elmegyünk boldogasszony kis kertjébe,
Kérvén kérjük, adván adják.”

Kérünk és nem csatlakozunk,
Kertjében áll Nagyasszonyunk.

Kertjében áll, köténye kék,
Rétjét országnyi láb tapodta szét.

Áll rongyosan, nyújtja felénk
kevéske aranyát; az Égi jegyes gyűrűjét.

(Patrona Hungariae = Magyarország Pártfogója)

Májusban különös tisztelettel és szeretettel fordulunk Jézus Krisztus édesanyja, a Boldogságos Szűz Mária felé. Ilyenkor naponta mondjuk el litániát s imádkozzuk a Rózsafüzért.

A Rózsafüzér (Szentolvasó) imádkozásának menete

Keresztvetés — Hiszekegy (a keresztre) — Miatyánk — 3

Üdvözlégy (bevezető titkokkal) —

Miatyánk — 10 Üdvözlégy (1. titokkal)

Miatyánk — 10 Üdvözlégy (2. titokkal)

Miatyánk — 10 Üdvözlégy (3. titokkal)

Miatyánk — 10 Üdvözlégy (4. titokkal)

Miatyánk — 10 Üdvözlégy (5. titokkal)

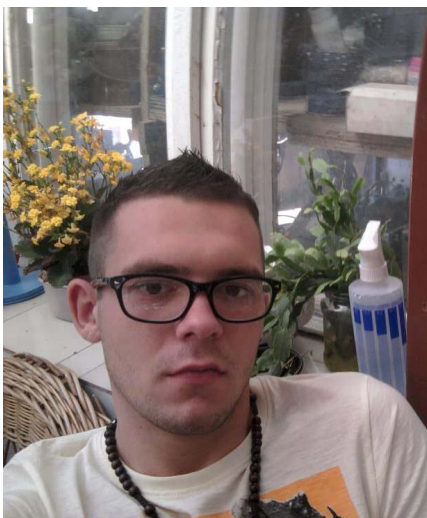
Az örömdetes titkok

A fájdalmas titkok

A dicsőséges titkok

A világosság titkai

Záró könyörgés



Beszélgetés Késely Zsolt Fürkessel, II. G-s tanulóval

Kérdező: Hogy alakul a sorsod?

Zsolt: Kicsit el voltam tűnve, mert azon dolgoztam, hogy minőségi zenéket és szövegeket szerezzek.

K: Mit csinálsz mostanában?

ZS: Budapestre költözve új előadó társakkal ismerkedtem meg. Fürkész Sötét Korszak címmel albumot készítünk Gooréval, Jeeboy-jal és Káló Bone-nal Pestszenterzsébeten.

K: Mit fogunk hallani a korongról?

ZS: „Vesztett” anyag lesz a letölthető gyűjteményben. Kicsit oltogató, nyárias, csajozós, koktélos dalokat adunk elő.

K: Mi a stílusotok?

ZS: Rap.

K: Lefordíthatom, tréfásan úgy is mondhatnánk: szavalózene. Kitől származik ez a stílus?

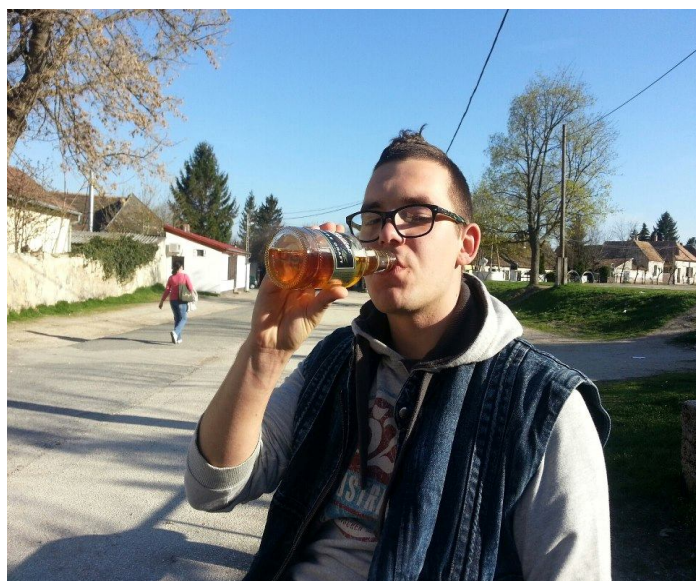
ZS: Fürkésztől, vagyis tőlem ered ez a keleti-balkáni irányzat.

K: Milyen élmény vár a számaitokat meghallgatókra?

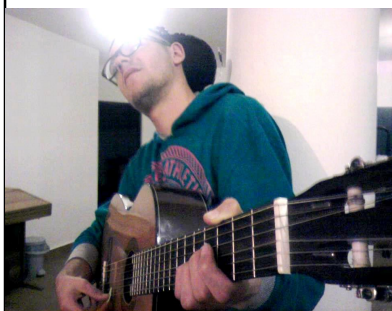
ZS: Teljesen kiforrott cumókra számíthatnak — az eddigiektől teljesen eltérő számokra.

K: Hogyan lehet hozzájutni új zenéitekhez, Késely Zsolt és barátainak új számaihoz?

ZS: Kérem az érdeklődőket, barátaimat, iskolatársaimat, hogy munkásságomat kövessék a Facebook-on és Youtube-on!



M. A.



<https://www.facebook.com/keselyfurkesz>

<https://www.youtube.com/user/vavaking1>



MEGHÍVÓ

BALLAGÁS

Május 3-án, pénteken

16.00 órakor

Szép, történelmi helyek

HOLLÓKŐ

A Palóc táj legszebb gyöngyszeme Hollókő, 1987 óta része a világörökségnek. A Cserhát ölelő karjai úgy védtek meg a völgyben meghúzódó kis házakat a századok zord szelétől, hogy a falu megőrizhette eredeti varázsát.

Palócföld éke, s egyben Közép-Európa legépebben megmaradt, egységes palóc építészeti stílust tükröző faluja Hollókő, melynek legnagyobb értéke az őfalu nagy részét kitevő, 58 védett épületet magába foglaló falurezervátum, mely őrzi a XVII. századi népi építészet remekműveit.

A napjainkban is megcsodálható épületek az 1909-es tűzvész után épültek, de megőrizték eredeti formájukat és őrzik továbbra is letűnt korok hangulatát.



Hollókő **templomáról** szóló korai írásos emléket 1343-ból találunk, ám a falu középkori temploma a XVI. századi törökdlások idején elpusztult. A XIX. században emelték a falu, napjainkban is megcsodálható, kőalapra, vályogból épült, tapasztott-meszelt falú, fatornyos római katolikus templomát. A faluképben is meghatározó, jellegzetes, gúlisasakos fatornyát 1889-ben építették.

Berendezései közül igazán említésre méltó egy, a Felvidékről származó pieta-szobor, mely XVII. századi népi faragás, valamint egy szintén XVII. századi lobogóbetét és egy corpus, mely az esztergomi Keresztény Múzeum ajándéka.

Szinte uralja a tájat a történelmet idéző **várrom**, ahonnan a tekintet száll mint a madár, megpihenve az öreg szőlőhegy sugarasan szétterülő kis parcelláin, emlékeztetve bennünket arra, hogy e falu szorgalmas lakói nehéz munkájuk közben is maradandó szépet alkottak.

Az Árpád házzal rokonságban álló Kacsics nemzetség ősi birtoka volt a környék. A család Illés ágának tagjai a tatárjárás után, IV. Béla király parancsára, a XIII. század közepén kezdték el építeni a község fölé magasodó erődítmény öregtornyát, hogy a portyázó tatárokkal szemben megvédje a környék lakóit. Hollókő várát Károly Róbert 1313-ban Szécsényi Tamás vajdának adományozta és ebből az időszakból (1310), származik első írásos említése is "castrum Hollokew" néven.

Eredetlegendája szerint Pusztavárhegyen álló földvár ura, Kacsics András szépasszonyt rabolt, akinek dajkája boszorkány volt. Boszorkánydajkája pedig szövetekezett az ördöggel, hogy a fogságbók kiszabadíthassák a lányt. Így történt, hogy az ördög parancsára az ördögfiak holló képükben elhordták a vár épületköveit, és mai helyén, a hatalmas sziklán felépült Hollókő vára.

Helyreállítása 1996-ban fejeződött be. A külső várudvaron álló két gazdasági épületben kiállítás mutatja be az erődítmény történetét, kutatását, helyreállítási munkálatait.

A **Hollókőre kiterjedő védelem** nem csupán műemléki jellegű, hanem a tájképileg jelentős hagyásfás legelőre és a "nadrágszíz" parcellás szőlőhegyre is vonatkozik. 1977 óta, belterülete, zártkertjei, legelője és a várhegy részei a 141 hektáros Hollókői Tájvédelmi Körzetnek.

1987-ben pedig az UNESCO Világörökség Bizottsága Világörökségi címmel jutalmazta az épített és táji környezet eme páratlan harmóniáját.



Egy délután a Veterán autók találkozáson



A DeLorean sportkocsit úgy ismerjük, mint a Vissza a jövőbe filmek időjárművét

A DMC-12-t a Vissza a jövőbe sorozat alkotói belebotlottak egy példányba, és annyira megtetszett nekik, hogy az autó főszerepet kapott a háromrészes vígjáték-limonádében. Ezek után nem csoda, hogy a legyártott mennyiség háromnegyede átkelt az óceánon az Újvilágba. Ma is számos rajongója van odaát ezeknek az elpusztíthatatlan, látványos, és könnyen tuningolható járműveknek, olyannyira, hogy néhány kis cég jóvoltából az alkatrész-utánpótlás is megoldott. Európában is számos igen jó állapotú DMC-12 található, sőt munkatársaink még Magyarországon is rábukkantak egy túlélőre!
(Totakár magazin)



Egy eredeti, minden részletben és felszerelésben kifogástalan 2. világháborús amerikai
Willys MB US Army Jeep



sokak álma..

egy
TŰZPIROS
**FORD
MUSTANG**

ragyogó
motorja

Műszerfala
és belseje



LADA orosz rendőr kocsi