

A
Zsámbéki
Premontrei
Gimnázium,
Szakközépiskola
és Szakiskola
iskolaújságja

PREGISZAKI

Élet a
Premóban

39

<https://www.facebook.com/premontrei.iskola>

2015. január-február



Szociális gondozó és ápoló



2072 Zsámbék
Piac köz 8.

Telefon és távmásoló:
06-23-342337

premoiskolaujsag@gmail.com
www.elpremo.gportal.hu

Felelős kiadó:
Bottlik Zoltán

Szerkesztik:
Pinczinger József
Mészáros András

Aradi Ferenc
Herczeg Mihály
Horváth Anita

Fényképek:

Fejér Gábor
PJ



Kedves diákok!

Most ismét megmutathatjátok tehetségeket!

Ha szeretsz írni, vagy szeretnél intejuvolni, vagy egyszerűen egy jó társulatnak szeretnél lenni a tagja, akkor jelentkezz az iskolaújság egyesületéhez!

Szeretnénk, ha minél több diák jelentkezne,

hogy a későbbiekben el tudjunk menni versenyekre, kirándulni stb.

De ha jelentkezel, te is megláthatod, hogy milyen nagy-szerű kis családként működünk.

Én például, amikor megtudtam hogy van iskolaújság, rögtön jelentkeztem is, mert nagyon jó buli!

Jelentkezni lehet Mészáros András tanár úrnál,
Pinczinger József tanár úrnál vagy még két diáknál,
Herczeg Mihálynál (9.A) és Aradi Ferencnél (9.A)

Üdvözlettel: **A PREGISZAKI**
Remélem találkozunk!



A Szociális Munka Etikai Kódexből

...Alapelvek:

- 8.** A szociális munkás tiszteletben tartja minden ember méltóságát, értékét, jogait, céljait és szándékait.
- 9.** A szociális munkás – a Magyar Köztársaság alkotmánya 70/A. § (1) bekezdésének megfelelően – a kliens vagy kliensek hátrányos megkülönböztetése nélkül végzi munkáját.
- 10.** A szociális munkás felelőssége, hogy felhívja a döntéshozók, valamint a közvélemény figyelmét mindarra, amiben a nélkülözés és a szenvedés kialakulásáért a kormányzat, a társadalom vagy egyes intézmények felelősek, illetve amivel akadályozzák ezek enyhítését. A szociális munkás joga és kötelessége, hogy ennek érdekében szakmai és társadalmi érdekérvényesítő szervezetekhez forduljon. Az Etikai Kódexet aláíró és csatlakozó szakmai szervezetek joga és kötelessége eljárni ezen ügyekben.



11. A szociális munkás az általános adatvédelmi szabályokon túl is köteles biztosítani a titoktartást és az információk felelős kezelését. Bizonyos esetekben társadalmi felelőssége vagy egyéb kötelezettségei módosíthatják ezt a felelősségét, amit mindenkor a kliens tudomására kell hoznia. A titoktartás minden szóbeli, írásbeli, hang- és képanyagra rögzített, és az azokból kikövetkeztethető információra, az esettanulmányokra, esetismertetésekre és publikációkra is vonatkozik.

12. A szociális munkás a kliens kiszolgáltatott helyzetével nem él vissza. Munkája során a segítségnyújtás a döntő. Csak ennek részeként, az együttműködés érdekében végez kontroll tevékenységet – különös tekintettel - az együttműködésre kötelezett kliensekre.

Farsangi szokások



FARSANG

A farsang hossza évről-évre változik, mivel zárónapja a húsvét időpontjához kötődik. Vízkereszttől (január 6.) a húsvétot megelőző 40 napos nagyböjt kezdetéig, azaz Hamvazószerdáig tart. Farsang a tavaszvárás pogány kori, igen változatos képet mutató ünnepeiből nőtt ki, gyakorlatilag a zajos mulatozás, a tréfacsinálás, bolondozás, eszem-iszom és az advent lezárulásával, a párkeresés, udvarlás időszaka. Magyarországon a farsangi szokások a középkorban honosodtak meg, és számos idegen nép hatása érvényesült bennük. A városi polgárság elsősorban a német hagyományokat vette át (erre utal az elnevezés is az olasz „carneval” helyett), míg az arisztokrácia körében az itáliai és francia szokások terjedtek inkább el. De fellelhetők pogány germán vagy éppen ókori görög, római motívumok is. Maga a szó német eredetű, „faseln” jelentése fecsegni.

Ebben az időszakában már az ókori Rómában is rendeztek álarcos felvonulásokat, zenés táncmulatságokat, úgynevezett Saturnalia ünnepet, a téltemetés-tavaszvárás jegyében. A mulatságok egy álló hétig tartottak, a szegényeket megvendégelték, a családtagok ajándékokat adtak egymásnak. Ilyenkor rendezték a kedvelt gladiátor viadalokat is. Latin nyelvterületen a 'carneval' szó a farsang megfelelője, jelentése a hús elhagyása. Más magyarázatok szerint azt a díszes szekeret nevezték carrus navalisnak, amelyet egykoron vidám, álarcos menet tolt végig Róma utcáin, innen a karnevál elnevezés. A Falufeljáró menet Gyakorlatilag a nagyobb falvakban tartott álarcos, jelmezes felvonulások, melyeket legtöbbször a farsang utolsó napjaiban, azaz farsang farkán rendeztek. A menetben ott haladtak a tipikus figurák (cigány, koldus, betyár, vándorkereskedő, borbély...), időnként megálltak és rögtönzött tréfás jeleneteket adtak elő. Gyakran szerepelt a menetben egy álmenyasszony illetve álvőlegény is, és különösen, ha abban az időben nem tartottak valódi lakodalmat a faluban, tréfás esküvőt rendeztek nekik. Hogy a móka még nagyobb legyen, gyakorta a férfi-női szerepeket felcserélték, vagy a női szerepeket is férfiak alakították. A felvonulókat általában muzikusok is kísérték.

A Felvidéken szlovák mintára terjedt el az ún. „bakkuszjárás” (Bacchus római boristen nevéből), melynek során kecskebőrbe bújt álarcos alakok ijesztgették a lányokat, megtréfálták a falubelieket.

Egyes vidékeken népszerűek voltak az álbírószági tárgyalások, melyeken a vádlottakat bábuk helyettesítették, vagy éppenséggel állatokat ítélték el. Természetesen ezek tréfás szokások voltak, nem pedig kegyetlenkedések.

Gyakori volt a téltemetés vagy farsangtemetés dramatikus megjelenítése is. A telet általában szalmabáb személyesítette meg, de lehetett csúf öregasszonyt ábrázoló rongybábu is. Ezeket aztán általában elégették, vagy betemették a hóba. Mohácson is így temetik a telet a busójárással, amely 2015-ben február 12.-étől 17.-éig tart.



Farsangi mondókák

*Elmúlt farsang el, el, el,
Kinek használt, kinek nem.
Nekem használt, neked nem
Én táncoltam, te meg nem.*

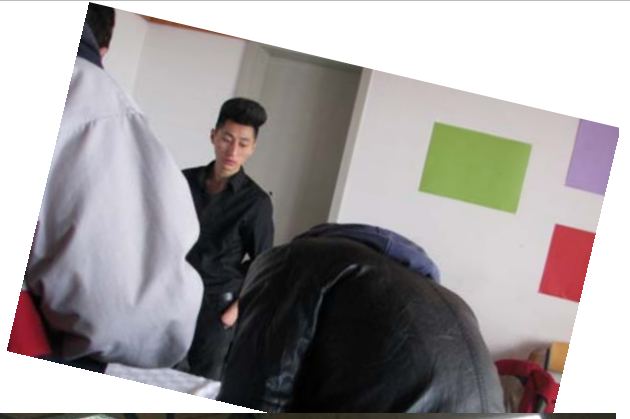
*

*Elmúlik a rövid farsang,
búsulnak a lányok,
ettől a sok búsulástól
rancos az orcájok!*



ISKOLA NAPOK

Mint minden évben, idén is iskolánkban megrendezték az iskolanap, amely alkalommal sok érdekes program várta a diákokat. Két nappól állt természetesen. Hétfőn délután a hatodik óra már nem volt megtartva, akkor kezdődtek a sportfoglalkozások. Kosárlabda, foci, tollas, asztalitenisz bajnokságok voltak. Az eredményre várniuk kellett a diákoknak, hiszen azt másnap kedden hirdették ki. Kedden már egyáltalán nem volt tanítás, de annál inkább is nagyon érdekes programok vártak minket, diákokat. Volt üvegfestés, dobolás, szabadulójáték, ékszerkészítés, bár én szerintem a legérdekesebb az élő társasjáték volt, amelyet Bilcsik János tanár úr vezetett. A diákok szabadon mehetek akármelyik programokra, ám hogy ne legyen monoton ez a nap, a szakácsoknak köszönhetően megtömhettük magunkat fánkokkal és szendvicsekkel is. De ha már az ételnél tartok, a B106-os teremben Korszós tanárnő felügyelete alatt a vendéglátós diákok különböző különleges ételekkel várták a tanulókat és a pedagógusokat.



Ezek a fakultatív programok 11:45-ig tartottak, mert délben gyülekezni kellett a tornaterembe, hiszen vendégek jöttek Budapestről, méghozzá nem is akármilyen vendégek. A lányok öröme akrobata fiúk, Matos Lénárd és Sulyok-Pál Szilárd (a Sicks-Icerian Games), akik biciklis és szertornás mutatványokat mutattak be. Ezután jelmezes felvonulás következett volna, ha esetleg valaki be is öltözik, de senki nem készült ilyenfajta produkcióval. Így átugorva ezt a programot, egyből kezdődött a Ki mit tud? vetélkedő. Négy diák méretette meg magát, bár nem volt könnyű dolguk, már csak annyiból sem, hogy az egész iskola előtt kellett szerepelniük olyan ügyességgel, amit talán még osztálytársaik sem tudtak róluk. Ezután eredményhirdetés következett az összes vetélkedőről. Voltak, akik örültek, bár voltak olyanok is, akik szomorkodtak a helyezés miatt. De ami a lényeg, hogy ez csak verseny, nem a győzelem a fontos, hanem a részvétel. Ez úton is nagyon szépen köszönjük a pedagógusok és a DÖK fáradozását. Reménykedünk abban, hogy a jövő évi iskolanapunk is ilyen élményekben gazdag, vidámságban dús lesz, mint az idei.



Anita Kuckója



Engem ki kérdez meg? Bolond világban

Engem ki kérdez meg,
Ha valami fáj?
Ki kérdez meg,
Ha már senki sem vár?
Ki kérdez meg,
Ha mennem kell?
Ki kérdez meg,
Hogy, hogy vagyok,
Ha nincsenek barátok?
Ki kérdez meg,
Ha szavak tova szállnak?
Ki kérdez meg,
Ha könnyeim porba hullnak?
Ki kérdez meg,
Mi az álmom?
Hogy mire vágyom?
Vajon ki kérdez meg?

2013. 08. 18. Vasárnap

Bolond világban, bolond álmok,
Úgy rohannak a bolond holnapok.
Mít számít? Bolondnak születtem,
Reggel hülyeségre cseréltem.

Bolond világban, bolond álmok,
Jönnek-mennek csak a nappalok.
Mesebeli álom nem átok,
Gyönyörű szép, ami vár rátok.

Bolond világban, bolond álmok,
Múlnak a bolond hónapok.
Emlékszel rám, nem is hiába
Mosolyt hoztam itt a világban.

Bolond világ, keserű az arc,
Hamis a világ, hamis a harc.
Az ember rég nem él, csak remél,
Lehetne jobb, ha tovább lépnél!

Bolond világ, nagyszerű álom
Hát élj! Nem számít milyen áron!
Mindent, még ezt is megteheted,
Ne bánj semmit, éld az életedet!

2013. 08.23. péntek

2015. február 16-17.

Az Iskola Napok versenyeredményei:

LABDARÚGÁS:

1. Ügyetlenek
2. Kőművesek
3. Aktakukacok

KOSÁRLABDA:

1. Semmi
 2. Bajnokok
 3. Lindtmayer Károly
- Különdíj: Sándor Julianna

RAJZVERSENY ÉS KIÁLLÍTÁS:

Csabai Zita, Kovács Lilla,
Balogh Zoltán, Czagler Alex,
Gyöngyösi István, Treszler István

CÉLBADOBÁS:

1. Herda Balázs
2. Máté Ádám
3. Zselló László

SZABADULÓ VERSENY:

1. 12. a 1. csapat
2. 12. a 2. csapat
3. 12. b csapat

KI MIT TUD?

1. Rap Fathers - Aradi Ferenc
2. Mazsorett bemutató - Mónos Brigitta, Klincsek Krisztián
3. Arany János: Walesi bárdok - Aradi Ferenc
4. Bűvész trükk - Kovács Dávid
5. Bolondokháza a Kórházban - Horváth Anita, Sok-Reiterer Diána

ASZTALITENISZ:

1. Lakatos Mária
2. Polgár Soma
3. Varga Kristóf

TOLLASLABDA:

1. Zselló László
- Szabari Attila

QUÍZ:


1. Fodor Vince
2. Varga Alexandra
3. Balogh Ádám



Szociális gondozó és ápoló

A saját osztálytermükben találkoztam Anitával és Gergővel. Bemutatott tartottak az életmenésről. Olyan kérdésekre vártan választ, amelyekre szerintem mindannyian gondolunk, ha találkoznunk ilyen fiatalokkal, akik vonzódnak ehhez a pályához.

- * *Mi indított téged arra, hogy ezt a pályát válaszd?*
- * Gergő: Emberekkel való foglalkozás, a testi és lelki állapot egészsége és szintén tartása.
- * Anita: Fontosnak tartom, hogy közvetlenül segítsek másokon, és úgyszintén: hogy magamból adjak egy kicsit, amire másoknak szükségük van.
- * *Ennek a választásnak voltak-e előzményei? Történt valami, ami kiváltotta?*
- * G: Egy baleset. Talán 8-9-es voltam, amikor láttam egy nénit összeesni, leállt a légzése, szívrozása. Azonnal oda mentem, segíteni próbáltam, végeztem az újraélesztést, mert már akkor egy éve, hogy megtanultam az elsősegély alapjait. Azóta vonz a kék lámpa, a sziréna.
- * A: Amikor ezt a szakmát elkezdtem, akkor még nem voltam biztos, hogy ezt szeretném csinálni. Elején, amikor gyakorlatra került a sor, kicsit tán visszakoztam is. Gondom volt a szagokkal és a látvánnyal. Mára már semmi nem zavar. Dekupitest? Kezelek, fürdetek, pelenkázok, és szívesen csinálom. Jó érzés segíteni. Szeretem az időseket, és hála az Istennek, ők is hasonló véleménnyel vannak rólam. Egyáltalán nem bántam, sőt örülök, hogy jól döntöttem.
- * *Jelenleg már gyakorolod valamiképpen a hivatásodat?*
- * G: Igen, az iskolán kívül, mert már két éve vagyok önkéntes a Vöröskereszt pátyi szervezetnél. Ott, az elsősegélyrészleg vezetője voltam.
- * A: Elsősorban a kötelező gyakorlat alatt, először majdnem két évig Bodajkon, a Lila Akácban, ahol nyolcvan lakó volt. Ott elég sok tapasztalatot gyűjtöttem, sokféle ember, többféle betegséggel találkozhattam. Három hónapja jöttem el onnan és jelenleg a Jobb Otthon alapítványnál — ami jóval kisebb — töltöm a gyakorlati időket. Amit magánemberként vállaltam: tudásomat kamatoztathatom a Vöröskeresztnél és házi gondozásban. Heti rendszerességgel járok egy idős nénihez. A bodajki Vöröskeresztnél önkéntes vagyok, oda akkor megyek, ha segíteni kell.
- * *Tudnál mesélni egy érdekes és személyes történetet, ami ehhez a szakmához kapcsolódik?*
- * G: 2010-ben első alkalommal a BESZ-ben vettem részt (Balatoni Elsősegély Szolgálat). Ott megszereztem a X-BLS kártyát. Ez azért fontos, mert így félautomata defibrillátort (szívvezetgetőt) és lélegeztető ballont is jogosult vagyok használni. És használtam is pl. balesetnél, elősegítettem a sérültnek a túlélési esélyét.

- * A: Szerencsére még nem kerültem olyan helyzetbe, hogy életet kellett volna visszahozni vagy kimenteni valahonnan a sérültet. Viszont kétszer kerültem abba a helyzetbe, hogy ittas állapotban lévő férfihoz kellett megfelelő segítséget hívni. 

A Magyar Ifjúsági Vöröskeresztről

A Magyar Ifjúsági Vöröskereszt missziója a képviselni a ma-

gyar ifjúság céljait és érdekeit hazai és nemzetközi szinten, elősegíteni a fiatalok életének és egészségének védelmét, biztosítani a jövő mozgalmát.

A Magyar Ifjúsági Vöröskereszt a Magyar Vöröskereszt szervezeti egységeinél fejt ki tevékenységét mindemellett országos ifjúsági hálózatként működik, melyet a Magyar Ifjúsági Vöröskereszt vezető testületei szabályoznak a Magyar Vöröskereszt vezető testületeinek egyetértésével. A hálózat elemeit az alapszervezetek, csoportok, klubok, a területi, a megyei/fővárosi ifjúsági tanácsok és a MIVK Elnökség alkotják, melyek a területi, a megyei/fővárosi vezetőségek és az Országos Vezetőség mellett működnek. Feladatuk az ifjúsági tevékenységek koordinálása, irányítása, szakmai segítségnyújtás, az információáramlás biztosítása.

A MIVK programjai

Balatoni Elsősegélynyújtó Szolgálat

Hétcsoda élménytábor

Bázisiskola program

Bázisovi program

Versenyek

Országos Elsősegélynyújtó Verseny

HIV/AIDS Prevenációs verseny

Csecsemőgondozási verseny

Kortársképző tábor





* *Mik a terveitek a jövőre nézve?*

* G: Sok tervem van. Szeretnék valamit tenni, hogy az általános iskolákban is be tudna jutni a Vöröskereszt, most még problémák-viták vannak. Már 5-6 osztályban elkezdni az elsősegély nyújtás megtanítását. Nem elég korán elkezdni, hisz akár mikor adódhat, akár a családi környezetben is, hogy el kell látni egy beteget, pl. a pontos és világos mentőhívást, az életmentő alapvető feladatokkal. Ha befejezem, itt szeretném tovább képezni magam. Mentőápoló szeretnék lenni és gyermek rohamkocsin dolgozni. A speciális Szent Márton Gyermekmentőknél.

* A: Elsősorban szeretném befejezni az iskolát olyan jól, amennyire tehetségem és tudásom engedi, remélem sikerül is. Utána mindenféleképpen szeretnék leérettségizni — ha lehetséges — ugyanebben a suliban. Nyárra tervezem, hogy a jelenlegi munkahelyemen részmunkaidőben vagy diákmunkásként fogok dolgozni, és mellette a kincsesbányai idősök otthonába is mennék 1-1 napra dolgozni, hogy tudjak fejlődni. Hallottam róla pár dolgot, és úgy gondolom, hogy ott sikerülne. Fontosnak tartom, hogy minél több gyakorlati tapasztalatot nyerjek, és minél többet tudjak, hisz csak így tudok segíteni másokon

* *Hogy érzitek magatokat a suliban?*

* G: Én nagyon jól érzem magam. Alaposan megtanítják az anyagot, és azért jó a képzés. A társaság is jó... persze jó dolgom van, mert egyedül vagyok férfi a sok lány közül. Biztatnék mindenkit, akit érdekel a betegekkel való foglalkozás, hogy jöjjön ide tanulni, lépjen be, mint önkéntes a Vöröskeresztbe. Nemcsak az életmentést fogja megtanulni, hanem az életre való felkészülést is.

* A: Már négy éve, hogy ide járok. Ezalatt megszerettem ezt az iskolát, az első suli, ahová szívesen járok. Általánosan sokat váltogattam a sulikat, mert nem fogadtak e sehol. Itt érzem először, hogy a diákok és a tanárok egyaránt elfogadnak olyanak, amilyen vagyok. Ebben a suliban találtam rá a legjobb barátnőmre. Bár sajnos jelenleg nem ugyanabba az osztályba járunk, de mindketten tervezzük, hogy visszajövünk, hogy leérettségizzünk. A tanárokkal is jó a viszonyom. Bármikor, bármilyen kéréssel számíthatok rájuk. Mindig igyekeznek segíteni. Jelenleg is van egy komoly problémám, amit egyedül nem nagyon tudnék megoldani. Az igazgatóhelyettes igyekezett segíteni rajtam annak ellenére, hogy annyi dolga akad. Nem számít mennyit utazok, mennyire fáradok el... megéri, hogy legalább van egy hely, ahol önmagam lehetek és jól érzem magam.

* *Köszönöm, sok sikert, kitartást és Isten áldását kívánjuk áldozatos munkátokra!* PJ



Zsámbéki PREMÓ, Rajzkiállítás. 2015. február 17-18.

Néhány szóban az idén Vizuális kultúrából érettségiző tizenkettedikes diákjainkról

A Premóban a rajztevékenység csökönnyösen erőteljes előfordulásaira szeretném ráirányítani a figyelmet. Imár ötödik éve, hogy a rajzi szakcsoportunk heroikus küzdelmeket vív az osztályokban kallódó művészpálan-ták és a tehetségek felfedezéséért. Valóságos halá-
szatot folytatunk, hálónkba állandóan különleges, értékes fiatalok, tehetséges egyéniségek kerülnek. A szakközépiskolákban leginkább a szakmák megtanulására kell összpontosítani.

A művészeti nevelésből azonban sajnos csak egy letűnőfélben lévő, a megújuló iskolarendszertől immár elbúcsúzni kényszerülő mostohatestvér lett.

Nézzük most, hogy kik is az idén még rajzi érettségit tenni vágyó diákjaink:

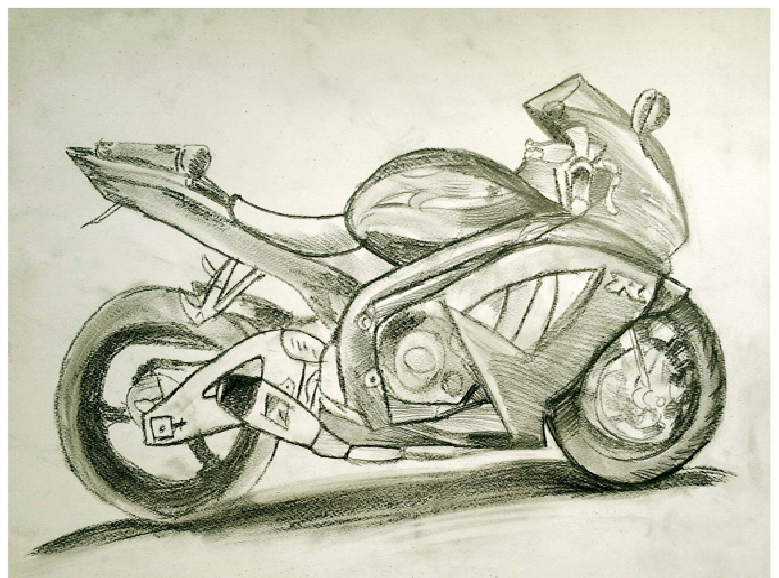
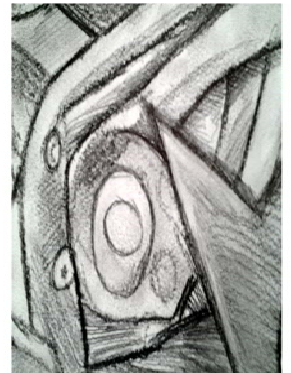
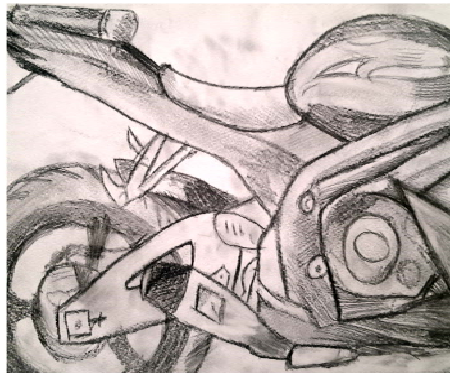
1. Balogh Zoltán

Festő alkatú, a felhők között/fölött/mögött jár-káló fiatalember, látszólag rutintalan, formaér-zéssel rendelkező rajzoló. Kevés eszközzel manipulál, a témák erőteljes megragadásával azonban frappáns és meglepően élvezhető raj-zi témákkal jelentkezik. Érdekli őt a képzelet-beli ókori olajfák hegyén szimbolikusan meg-ülő alkonyi nyugalom, de a kínai sárkányteto-váló stúdiókban megelevenedő csavarodó for-mái is ihlettségéről árulkodnak. Erőssége az is, hogy a figuratív és az absztrakt megnyilv-ánulása nem okoznak különösebb gondot neki. Stílusában, vonalvezetésében és színkezelé-sében is jól felismerhetőek a munkái.



2. Czagler Alex

Alex igazi sportember, aki képes beleélni ma-gát a mozgás futurista, erőteljesen mozgékony világába. Jó humorérzékkel rendelkezik, ezért gag-szerű, karikatúra-rajzokat is készít. Irigy-lésre méltó, jól megkomponált rajza például a piruettezés közben is súlyozó, sportoló vízi-lova. Minthogy „szelíd motorosa” Mányinak, aki ráadásul kvadozással is foglalkozik, gy-akori témái lettek a motorok, az alkatrészs-, va-lamint gépelemek, roncsok stb. A közepes tu-dású rajzoló célratóró, szobrászian durva vo-nalaival alkot, így munkái leginkább/szinte agresszív vonalvezetésűek: de minduntalan célba találnak. Munkáival megnyeri a tetszé-sünket.



3. Gyöngyösi István

István habitusával a titokzatos keleti mágusok lelki világához közelít. A japán hagyományos kultúra leplezetlenül nagy rajongója. Talán a raku-kerámia technikájának nagy művésze is lehetne, hiszen gyakran hagyományos cserépedényeket rajzolgat, ami talán meditációinak állandó tartozék-eleme. Motívumai azonban a keleti írásbeliséget is követik. Nagy csiga című rajzával az időtlenség spirálmozgását szerette volna kifejezni. Az akvarell (vízfestés) technikájában otthonosnak tűnik.

És mivel rock-, és heavy metal-rajongó, dekoratív betűírással, embléma-tervezéssel is foglalkozik.



4. Kovács Lilla

Érzékeny, sokat gyakorló rajzoló, aki őszintén abból indul ki, ami tud: ám szeretné megtanulni azt is, amit még nem sajátított el. Ő a tavalyi iskolai év óta a szakcsoporthoz tartozó rajzolója. Érdeklődik a gyermeki képzelet: ezért gyakorta rajzol kedvenc rajzfilm-figurákat. Siker-orientált kísérletei is vannak, a színek világát például tökéletesen érzi, mégis, még fél a festészet nagy kihívásaitól. Remélhetőleg a reklám-tevékenység is érdekli, és érettségi után folytatja a megkezdett pályát. Nagy tehetség: csak hogy ezt nehezen vallja be, önmagának is.

6. Treszler István

Bátor úttörő, aki jókedvében jópofa, ötletes dolgokat rajzol, mégpedig kihívóan érdekes, elvont témákat. Például a szimbólumok szabad használatával kísérletezik: a klasszikus és a mágikus jelek ötvözésével rejtjelezett képzelőerejének rejtjelezett világát rajzolgatja. Témái a kereszt, a szív, a szárnyak, a tövis, tehát némiképp a valláshoz, a mitológiához, a szenvedélyhez kötődik. A mágikus és a geometrikus jelek, jelrendszerek segítségével üzen, meglepő kompozíciókat alkot. A figurális realizmus nem igazán foglalkoztatja, ám kezűgyessége révén előre kiszámítható, hogy előbb-utóbb eljut a rajzi tanulmányozások szintjéig: a csendélet, a portré vagy az egész-alakos emberi figura témáinak érdekfeszítő élményéig is.

...és két nem érettségiző nagy tehetség a 11.A osztályból

7. Csabai Zita

Kiváló rajztehetség. Formaérzéke elemi rajztudással párosul. Talán komolyabban is vehetné rajztehetségét, művész adottságait. A művészi pálya folytatását is mindenképpen meg kellene fontolnia. A legkisebb aggodalom, kétely nélkül veti bele magát a témák megrajzolásába, és minden látható erőlködés, szorongás nélkül rajzol csendéletet, figurákat. Rajzaiból derű sugárzik, a benne lévő energiák korlátlan örökmozgó alkotónak predesztinálják őt: ez a kettős élmény természetes összetevője lett az örömteli alkotómunkájának.



8. Homa Helga

Meglepően jól bánik a rajzeszközökkel. Őstehetség a javából, a figuratív rajzolás és a kompozíció, a formai térbeágyazások, elrendezések nem okoznak gondot neki. Kedvencei, a reneszánsz és a barokk korok mesterei. Talán a kitartásával van egy kis baj, talán a beszűkülő tanulási lehetőségeivel, hiszen nemrég átiratkozott az esti tagozatra. Ezért sajnos már ritkábban látjuk őt a szakcsoporthoz tartozó órákon. A zavaró életkörülmények javulásának esetében, tehetségét a művészi pályán kellene tovább egyengetnie. Megér(demel)né!

Répassy Terike néni és Horváth Anita

Milyen foglalkozás a **szociális gondozó és ápoló**? Felvilágosító és gyakorlati kérdések

* Melyek a jellemző feladatok, tevékenységek ebben a szakmában?

— Az ápolás elsődlegesen a beteg vagy egészséges személy segítése azon tevékenységek elvégzésében, amelyek hozzájárulnak egészségéhez, gyógyulásához vagy békés halálához és amely tevékenységet, amúgy is elvégezne, ha lenne hozzá ereje, akarata és tudása.

* Milyen anyagokkal, eszközökkel kell dolgoznia?

— A munkától függ, pl. fürdetésnél kell kesztyű, fürdőszivacs stb. Gyógyszerelésénél természetesen gyógyszerekkel, de a legfontosabb és központban a kliens áll.

* A szociális Gondozó hol végzi a munkát?

— Szociális, illetve szakintézményekben, pl. idősek otthonokban. Házi segítségnyújtásnál az egyén saját házában.

* Munkája során kikkel kerül kapcsolatba, kikkel van dolga?

— Elsősorban a klienssel, a kliens rokonaival, hozzátartozóival. Intézményekkel, pl. kórházzal, önkormányzattal, háziorvossal, pszichológussal.

* Milyen egészségügyi követelményeket támaszt ez a szakma?

— Ne legyen fertőző betegség, ne legyen tbc-s. A gondozó legyen emberszerető.

* Mit kell tanulni a szakképzés során?

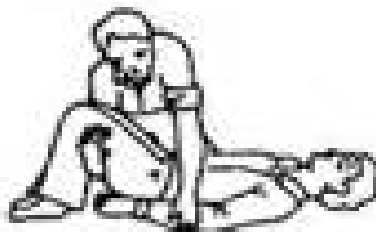
— Anatómia (az emberi szervezet), egészségügyi alapismeretek, ápolástan, belgyógyászat, szociális (ellátó, segítő) munka, rehabilitáció (az egészség helyreállítása), háztartástan, fogyatékoságtan, foglalkozástan, szociálpolitika, kórtan, diétetika (táplálkozástan).

* Milyen más foglalkozási területre válthat át az ember viszonylag könnyen?

* Szociálpedagógia (segítő foglalkozások oktatása). Szociális munkás (hátrányos helyzetűek segítője)

* Mennyire keresett ez a szakma?

— Ez úgynevezett hiányszakma azaz, a jó szociális gondozók és ápolók viszonylag könnyen szerezhetnek jó munkahelyet.



Kovács Hajnalka dala

Közzéteszi: **Csurán Amanda**

Bilakko

Korkoro szim naj mange misto,
Feri pe tutegingyina kaj
szanaba pentu — szuno
dinav me tuszan.
Csidzsanav te bisztrav tu.
Szo dzsanav te kerar
he baresz
Kamav tu.

Rád gondolás

Rád gondolok én minden éjje-
len,
Rólad álmodom hmni kedvesem
Szeretnék feledni.
De ez nem megy.
Gyenge vagyok, mert a szívem
téged szeret.

Repp

Na pereo guronya-gurgonya
naszvagveove
ezt a dallamot neked írtam
kicsikém, mert én szeretlek
téged, és ezt itt a lényeg, ha
meg lelépek, könnyezel érte.
Minden éjjel várok rád, hátha egyszer visszatérsz majd
hozzám, és akkor mindent elfelejtetek már.
A szívemben ott leszel te és más.
Margaréta szenyorita megbabonáztál, de ami köztünk
volt, nem jön vissza már.

Ne haragudj, bébi, nem tudok rád várni.
Nem fogom tovább az emberemet szidni.

Repp

Mert minden nő csak erre vár.
A telefonomban van vagy ötszáz szám.
Hát robbantom a bankom, bemutakozom
Az igazi kanyara formám adogatom.

Zene

Egyedül vagyok, szomorú a szívem,
Mert csak rád gondolok, hol lehetsz
Te kedves szeretnék feledni.
De ez nem megy, gyenge vagyok, mert a szívem téged
szeret.

Tavesz bahtalo e Pilu ba taj e kaver szityardo manus.

Csurán Amanda romani sej, roma lány 9. d

Cigány himnusz

Zöld az erdő, zöld a hegy is,
A szerencse jön is, megy is.
Gondok kése húsunkba vág,
Képmutató lett a világ.

Egész világ ellenségünk,
Úzött tolvajokként élünk.
Nem loptunk mi csak egy szöveget,
Jézus vérző tenyeréből.

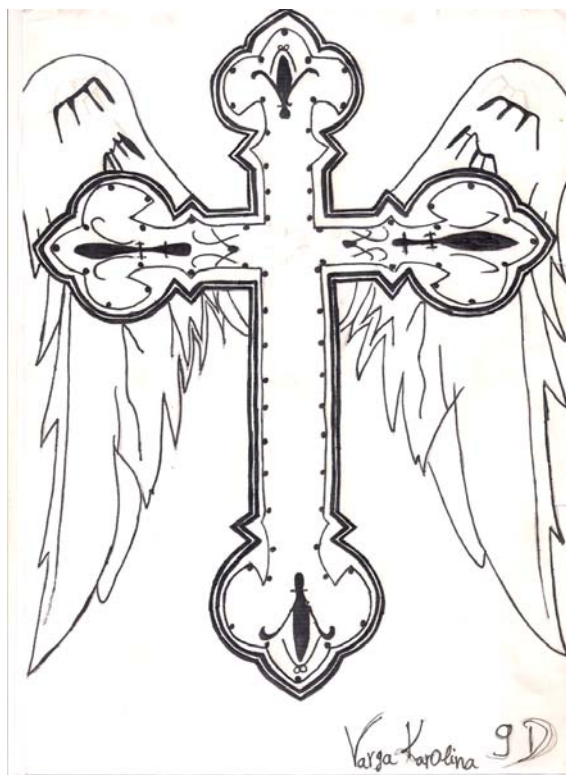
Isten, könyörülj meg nekünk,
Ne szenvedjen tovább népünk.
Megátkoztál, meg is vertél,
Örök csavargóvá tettél.



Gondolatok a keresztúthoz

- I. Pilátus ítélete. Tiszta kéz – rossz lelkiismeret.
- II. Önkéntesen elfogadni a keresztet anyyi, mint felelősséget vállalni saját sorsunkért.
- III. Nem állhatsz lábba, ha nem estél el. De csak azért kelsz föl, hogy folytasd az utadat.
- IV. A szenvedés mélységét szívvel lehet csak mérni, nem könnyekkel.
- V. A szeretet azt jelenti: vinni a felebarát keresztjét.
- VI. Odanyújtani a kendőt, hogy valaki letörölje az izzadságot anyyi, mint a nagy hit kis jelét adni.
- VII. Elesni – emberi dolog. Felállni – még emberibb.
- VIII. Ahhoz, hogy együtt érezz más fájdalomában, először saját bűneid felett kell sírnod.
- IX. Ha felállsz az utolsó elesés után, az azt jelenti, hogy legyőzted a test vonzását.
- X. Ne a kegyelem ruháját vedd le, hanem a bűnét.
- XI. A kereszt a leghatásosabb tanítói katedra.
- XII. A keresztény csak a jobb keresztben halhat meg.
- XIII. „Kitartani mindvégig” azt jelenti: csak akkor lejönni a keresztről, amikor már meghaltál.
- XIV. Jézus halála után már a sírok többé nem „örök nyugvóhelyek”.
- XV. A húsvét a kereszt érmének a szebbik oldala.

Szunyogh Xavér Ferenc János OSB (bencés)



GYERTEK TÁNCOLNI!

Fischer Iván karmester és a Budapesti Fesztiválzenekar muzsikusi Magyarországon egyedülálló koncertre készülnek, a budapesti Hősök terén 2015. június 18-án, melyhez most együttműködő iskolákat, zenére és táncra nyitott 12-16 éves gyerekeket keresnek.

A Budapesti Fesztiválzenekar teljesen ingyen szeretné a közös tánccal a sok fiatal zenei élményhez juttatni: a gyerekektől nem kérnek mást, mint időt és lelkesedést.



Zenei vagy táncos előképzettségre mindehhez nincs szükség, ami fontos, az a nyitottság és az önfeledtség.

A programban résztvevő fiatalokkal februártól júniusig heti egy alkalommal szakképzett tánctanárok foglalkoznak majd saját lakóhelyükön, a produkció vezetője a Harangozó-díjas Vári Bertalan. A fiatalok betanítását és a szüleikkel, tanáraikkal együtt történő utazást Budapestre teljes egészében a Fesztiválzenekar fizeti ki.



JELENTKEZZ !!!

Magyarország lesz a negyedik nemzet, amely járművet küld a Holdra. A Puli többek között Weöres Sándor a Szembe-fordított tükrök című versének egy részletét

viszi magával.

Ez pedig így hangzik:

„Egyetlen ismeret van,
a többi csak toldás:

Alattad a föld, fölötted az ég, benned a létra”

