

A  
Zsámbéki  
Premontrei  
Gimnázium,  
Szakközépiskola  
és Szakiskola  
iskolaújságja

# PREGIZZAKI

Élet a  
Premóban

# 40

2015. március-április

[www.facebook.com/premontrei.iskola](http://www.facebook.com/premontrei.iskola)



## Ballagás 2015

2072 Zsámbék  
Piac köz 8.

Telefon és távmásoló:  
06-23-342337  
[premoiskolaujsag@gmail.com](mailto:premoiskolaujsag@gmail.com)  
[www.elpremo.gportal.hu](http://www.elpremo.gportal.hu)

Felelős kiadó:  
Bottlik Zoltán

Szerkesztik:  
Pinczinger József  
Mészáros András

Aradi Ferenc  
Herczeg Mihály  
Horváth Anita

Fényképek:

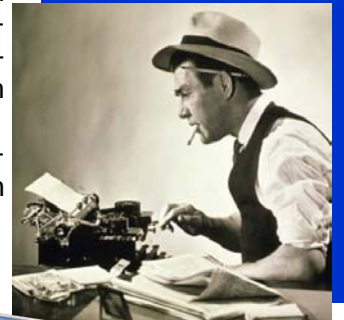
Fejér Gábor  
PJ



A PREGISZAKI, eredeti nevén „Élet a Premóban” érkezett a jelenlegi, 40. számig, amiről nem lehet azt mondani, hogy szokványos, ha iskolaújságokról beszélünk. Első száma 2006 elején jelent meg, amikor az iskolánk alapításának 10. évét ünnepelte. Azóta diákok, tanárok, érdeklődők rendszeresen olvashatják általában ötször évente. Hálával és szép emlékekkel gondolok a volt Média Szakkör már iskolánkból eltávozott tagjaira, akik oly sokat dolgoztak, hogy az újság napról napra erősödjék, azaz lapszámról lapszámra.

Kelemen Gabó, Both Csaba, Schmidt Viola, Szomolay Szabolcs, Laki Szilvia, Kálé Éva, Plattner Gergely, Tólos Attila, Nagy János, Bükkös Norbert, Banda Georgina, Vadász Amanda, Kovács Adél, Lessi Krisztina, Iván Valéria, Sántha Gábor, Strausz Ildikó, Zámbo Szilvia, Nagy Richard, Juhász Pálma, most pedig elsősorban Horváth Anita és Aradi Gergely azok, akik munkájukkal, lelkesedésükkel éveken át életben tartották és megjelenítik újságunkat. Velük vettünk részt a DUE (Diák Újságok Országos Egyesülete) és a magyar katolikus újságírók által megszervezett találkozók, továbbképzéseken. Úgyszintén megszerveztük az Iskolarádiót, ehhez két pályázatot nyertünk és több, általuk már nem használt eszközt kaptunk a Magyar Rádiótól.

Természetesen néhány tanár is hozzájárult az „Élet a Premóban” hosszú életéhez: Az elején Németh László, Sok-Reitterer Diána, Páljános Mónika, Quirin Ágnes. Lejebb egy kis összeállítás a „Pregiszaki” életéből:



PJ és MA



• DISZKRIMINÁCIÓ • TÉLI SPORTOK • INTERJÚ EGY ÉRETTSGŐZŐ DIÁKKAL • UFOK!?

# Ballagás 2015

Elballagtak... Szépen, talán egy kicsit szomorúan, kíváncsian, várakozásokkal, reményekkel tele, kísértáltak az iskola biztonságot adó falain kívülre, hogy a saját útjukat kezdjék járni.

Előttük a színes kishajók. Ezek talán az illúziókat,

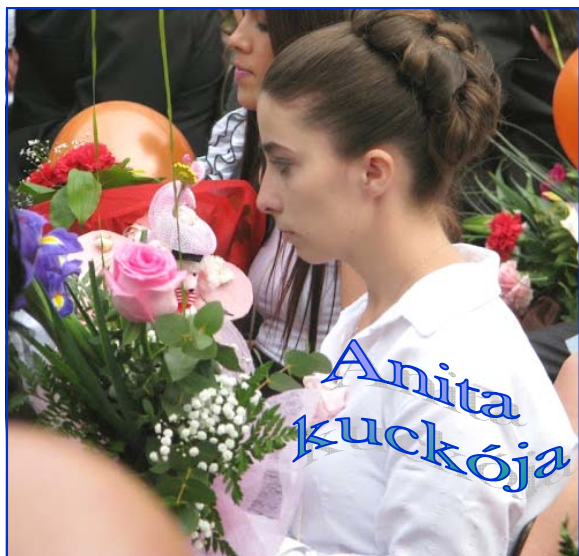
álmokat, terveket, sikereket jelzik, amelyeket szeretnének elérni. A kőláb meg az elkerülhetetlen és hosszú életút kezdetét, amelyen járni kell. Most még könnyű és izgalmas kinézni a „nagyéletre” , arra a színpadra, melyen mostantól ők egyenként, lesznek a főszereplők, tele mozgással, lehetőségekkel, kihívásokkal, kalanddal, színekkel-hangokkal, örömmel és könnyekkel. Oda kitekinteni és elképzelni, hogy mikor fog elérkezni a még nem ismert és különböző utakon járó többi szereplő arra a kereszteződésre, amely az ő útjukkal találkozik. Elérkezvén az a pillanat, amikor életükbe belépnek, annak részesei is lesznek: új barátok, új szerelmek, új munkatársak, tanárok vagy főnökök, talán diákjaik, férj vagy feleség, új rokonok, gyerekek.

De néha nehéz nekiállni és megkezdni ezt a hosszú utat. Talán valakik közülük úgy gondolják, hogy még nem állnak készen. Vagy az is lehet, hogy még nem ébredtek rá, hogy most már valóban „szabadok” , senki sem fogja már a kezüket, ezentúl csak tőlük, főleg saját döntéseiktől függ, milyen lesz életük útja. És miképp járják annak minden szakaszát, állomásait.

Nem lesz könnyű de annál izgalmasabb annak, aki már tudja, hogy mostantól már „érett felnőtt” és saját sorsának a kovácsa. Vagy épp azért, mert nyitott a szeme és készen áll, talán könnyebb lesz neki, mint annak, aki még mindig azt gondolja, és szentül hiszi, hogy ahogy idáig, holnap és holnapután is mások megteszik helyette azt, amit nem mer, vagy nem akar megtenni. Így énekelték a tanárok: „van aki, okosan és bátran él, és van aki játszik és sose nő fel” vagy... „ ne hidd el, hogy mások dolgoznak, míg te szerepedet játszod”.

Most, hogy végre elékeztél oda, hogy megkezdjed a nagyszerű utadat, váltsd hús-vér-izom lábra a kőlábát, állj fel és vigyázz!!! Ne lépj rá a színes kis hajókákra, hanem emeld fel őket, és vidd mindig magaddal, hogy akár a sikerek, de a kudarcok és nehézségek közepette se felejtse el álmaidat, illúzióidat, mit akartál, mit vártál, mit terveztél... de mindenekelőtt: miért kezdted a küzdelmet, miért küzdesz még mindig, és miért fogsz életed végéig harcolni.





## Mindig számíthatsz rám

Sírsz még, mert mindent elvesztettél már,  
Messze a túlsó part, és nincs ki vár.  
Hazudtak folyton, nem hiszel már rég,  
Reménytelen a holnapod is még.

Hiába küzdesz, elbuksz a harcban,  
Elfogy hát minden, erőd már lassan.  
Ne feledd, hogy van ki melletted áll,  
És felsegít, ha újra elbuknál.

Számíthatsz rám, bátran hívj fel, ha kellek,  
Tűzben, a bajban mindig ott leszek,  
Történhet bármi, ott leszek én majd,  
Ott leszek, testvéri szeretet hajjt.

Míg élek, nem hagylak el sohasem,  
Érted odaadnám az életem.  
Mindig mindenben számíthatsz énrám,  
Akkor is így lesz, ha nem mondanám.

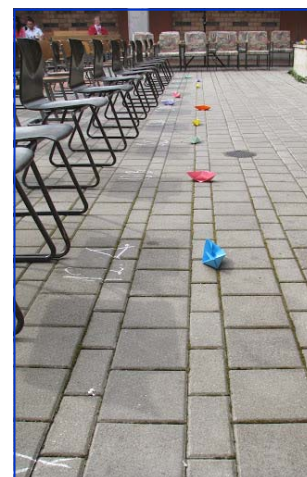
Az élet legnehezebb óráiban  
Is ott leszek, és óvlak karomban.  
Ha biztonságban tudlak, nem félek,  
Szeretetem nem húl ki, mi t érzek,

Nem leszel egyedül, soha ne félj,  
Mi rossz volt, útra kél, boldogan élj!  
Meggfogadtam, mindig veled leszek,  
Fogom a kezéd és segítelek,

2015.04.20., hétfő

## Csak menj tovább

Bárhova mész, bárhol is élsz,  
Vissza ne nézz, bárhogy is félsz,  
Csak menj tovább!  
Ha az élet minden megtagad,  
Vissza ne nézz, légy önmagad,  
Csak menj tovább!  
Ha magával sodor az út,  
Félnél attól, hova is fut,  
Vissza ne nézz, te menj tovább,  
Csak menj tovább!  
Felhők felett él még a fény,  
Vissza ne nézz, vár az új élmény,  
Csak menj tovább!  
Élettől tudod, mit is vársz,  
Vissza ne nézz, jó úton jársz,  
Csak menj tovább!  
Bontsd ki szárnyad, mint a ma-  
dár,  
Vissza ne nézz, álmod még vár,  
Csak menj tovább!  
Emelkedj fel hát az égig,  
Vissza ne nézz, szállj a célig,  
Csak menj tovább!  
Minden bánat most útra kél,  
Vissza ne nézz, boldogan élj,  
Csak menj tovább!  
Itt a történet véget ér,  
Ez volt egy szép könnyű regény!



2015.04.11., szombat



# Szenvedélyek és szenvedés



Mi is tulajdonképpen a szenvedély?

„Az akaratnak egy erős vágy által megeső leigázása, eltiprása. A szenvedély megszüntethető, ha a hozzá vezető vágyat kielégítik.

Ugyanakkor léteznek beteges szenvedélyek, amikor a józan ész képtelen uralkodni a vágy felett”

A szenvedély pozitív értelmezése, amikor tudjuk és elfogadjuk, hogy az életben sok minden csak akkor teljessé válhat, amikor nem csak minden erőnkkel és tudásunkkal tesszük, hanem egész szívvel, szeretettel és nagy érzelmi tartalommal is. Sz szenvedélyesen szeretünk, dolgozunk, viseltetünk az emberek, a természet vagy a művészetek iránt. A szenvedély láthatóbb és megfoghatóbb inkább a fiatalság éveiben, mert személyiségüket ezen a szakaszán főként az érzelmet irányítják, mozgatják és alakítják... és így helyes. De a felnőttésséggel az is jár, hogy elkerülni a szenvedéseket, mindenki megtanulja az önkontrollt és azt, hogy a vágyak ne váljanak irányíthatatlannak és végül kárt okozzanak testünkbe, lelkünkbe, környezetünkben.

A józanész és az akarat nélkül könnyen lehet, hogy az, ami pozitív vagy talán „ártalmatlan” szenvedély volt, átalakuljon függőségre, ami végeredményben nem más, mint szenvedés és rabszolgaság. Ez a függőség szinte észrevétlenül, lépésről lépésre, fokozatosan kezd eluralkodni rajtunk addig, amíg azt sem akarjuk elfogadni, hogy csak összeomlás lesz a vége.

„Az szesz öl, butít és nyomorba dönt” így szól egy közismert figyelmeztetés és ez igaz... vagy csak félig igaz, mert bizonyos „szendélyeken” attól függ, hogy megtaláljuk-e, betartjuk-e a helyes arányokat. Egy pohár bor vagy sör bizonyára még egészséges is lehet, de az is biztos, hogy a kontrol nélküli ivás valóban mindenféle testi-lelki bajok az okozója.

A híres francia író Honoré de Balzac szenvedélyesen szerette a kávé de nála ez függőség alakult át, döntően befolyásolta egészségének romlását, végül halálának az oka lett. Így egy ártatlan, örömet szerző „szendély” lett a szenvedés és a halál „ura”. Képzeld el ezt nem csak a szinte mindenki által szeretett fekete arannyal, a kávéval, hanem az alkohollal, a nikotinnal vagy más, „keményebb” drogokkal, vagy az „új” modern függőségekkel, pl. a játékfüggőséggel, ami annyi embert, családot tett tönkre

Így van ez minden dologgal, amit „szendélyesen” szeretünk mert testi-lelki örömet és felüdülést nyújthat nekünk. De az eszünket és az akaratunkat is kell használnunk, hogy ne uralkodjon el rajtunk és szenvedélybetegséggé azaz függőséggé alakuljon át, ami végül azt hozza magával, amit legkevésbé szeretnénk, a szenvedést

PJ

„A szenvedélybetegség – másként **addikció** vagy kóros szenvedély – hátrányos helyzetbe hozhatja az érintett személyt és környezetét is, mivel kényszeres viselkedési mintákból áll, melyekben a viselkedés irányítása, abahagyása sikertelen. Pszichológiai értelemben véve a kóros szenvedély azt jelenti, hogy egy a hétköznapi életben elterjedt és normálisnak vagy csak enyhén deviánsnak látszó viselkedésmód mintegy elszabadul, dominánssá válik. Ugyanakkor bizonyos függőség típusok, pl. a munkamániák sokkal elfogadottabbak „ (Wikipédia)



# TANKÖNYV

## Czeglédi István mesterszakás Az ételkészítés — elmélet és gyakorlat — szakoktatója

- \* *Hogyan és mikor kezdted a szakácsmesterséget?*
- \* Kisgyerek voltam, és már szakács akartam lenni. Anyukám szeretette meg velem ezt a szakmát úgy, hogy tevékenyen bevont engem a családi főzésben. Nagyon jól főzött, és tőle örököltem az íz világát és a technológia készségét. Legjobban a remek süteményeire emlékszem, kiválóan készítette a magyar hagyományos ételeket. Otthon sütöttük együtt a kemencében a kenyeret. Ezek után pályaválasztásom egyértelmű volt.
- \* *Meséld el hol tanultál és hogy kezdted a karrieredet.*
- \* Egerben voltam diák, ott végeztem 1976-ban a Szilágyi Erzsébet akkoriban még Vendéglátóipari Technikumban szakács szakon. Rögtön a vizsga után a Bánkúti Síparadicsom főszakácsa és üzletvezető-helyettes lettem. Másfél év elteltével katonának mentem. Ott, a katonaiskola elvégzése után felderítők konyhafőnökeként és szakaszparancsnokként dolgoztam. Tizenkét évet szolgáltam a katonaságnál, majd a magyar hadsereg átalakítása után több neves budapesti szállodában dolgoztam, utoljára a Hotel Intercontinentalban, ahonnan tizennyolc év után jöttem ide tanítani. 1999-ben kaptam meg a mesterdiplomámat a magyar és nemzetközi szakácsszövetségtől. Összesen harmincnégy év gyakorlat után kezdtem tanítani ezt a szakmát.
- \* *Mi a különbség a szakács szakma gyakorlata, illetve ennek tanítása között?*
- \* A kettőnek ugyanaz az öröme és a hátránya. Nem nagyon lehet szétválasztani, mert a szakács szakmában mindig tanítani kell a kevés tapasztalattal rendelkező fiatalabbakat. Talán a tanításban kevesebb a sikerélmény, és néha nagyon nehéz motiválni a diákokat, hogy tudatosan profik és nagyok akarjanak lenni. Ennek ellenére tele van az ország tanítványaimmal sőt, sokan közülük külföldön tevékenykednek sikeresen.
- \* *Te is dolgoztál külföldön?*



\* Én magam öt országban dolgoztam, kint sokkal nagyobbak a kihívások és az elvárások, nagyon meg kell felelni.

\* *Tudnád jellemezni a magyar konyhát?*

\* Szerintem hibás az a megrögzült állítás, hogy a magyar konyha mindig túl fűszeres, zsíros és egészségtelen. Attól függ, hogyan van elkészítve. De ugyanazok az ételek, amelyeket mi eszünk, más népeknél is megtalálhatók, igaz egy kicsit másképp megjelenítve. Biztos, hogy nem attól magyar az étel, mert túl van paprikázva. A magyar konyha egyik

nagy erénye és rugalmassága inkább az, hogy sikeresen beolvasztja más nemzetek fogásait, technológiáját. Pl. Gizella királynő szakácsai hozták be a töltelékáruk (hurka, kolbász) készítését. Mátyás király udvarában Beatrix királyné környezetéből vettük át a gyúrt tészták készítését. A törökök pedig, amennyi tragédiát okoztak az országnak, talán leggazdagabban járultak hozzá a magyar gasztronómiához.

- \* *Mégis, mi a kifejezetten jellemző a magyar konyhára?*
- \* *Elsőként a füstölt szalonna ízesítő anyagként való használata. A zsíráját pedig pirításra használjuk. Ez még praktikus is, hisz nem kell külön edény a zsíradék tárolásához, hiszen szilárd állapotában lehet tárolni vagy szállítani. A rántások használata úgyszintén tipikusan magyar, és bár igazából ezt a franciáktól tanultuk, de kiszélesítettük az alkalmazásukat.*
- \* *Ha mint magyar szakács össze kellene állítanod egy menüt, mondjuk egy ebédet vagy vacsorát egy vendégcsoportnak, akik a világ különböző országaiból sereglettek össze, milyen ételeket választanál, hogy ízelítőt kapjanak a magyar konyhából?*
- \* *Előételnek egy tejfölös mángoldlevest füstölt szalonna-csíkokkal. Hozzáfűzném, hogy a kevésbé ismert mángold a szocializmus éveiben tűnt el, de korábban gyakran és sokat használták. Főételnek pedig borjúpörköltet erdei gombával és háromszínű galuskával, az egyik tésztaszínű (= fehér), a másik kettő a hozzáadott paradicsom-, illetve parajpürétől piros lesz és zöld.*
- \* *És a lakoma befejezéseként, desszertként mit tálnál?*
- \* *Töltött sült almát fahéj mártással. Természetesen a nélkülözhetetlen almapálinka ízesítéssel, attól lesz igazán „magyaros” az íze.*

PJ



Kreatív szakács:

- Aztán mit csinál ebből a szép darab marhahúsból, főszakács úr?
- Hát fiam, lesz belőle szarvaspörkölt, vaddisznó-sült, őzfilé, zergetokány és vagdalt libamell.

\*

- Pincér, mi ez?

- Szarvassült vagy őzsült?
- Uram, ha nem tudja megkülönböztetni, akkor magának úgyis mindegy

\*

- Nahát! - csattan föl a vendég az étteremben. - Hogy ez micsoda vendéglő! Ide se jövök még egyszer... Rántott hús nincs, húsoleves nincs, pörkölt nincs és desszert sincs... Kérem a kabátomat!
- Attól tartok uram, hogy már az sincs...

\*

- Mondja, pincér, maguknál mindig ilyen rosszul főznek?
- Nem, csak ötször egy héten, uram.
- És a másik két napon?
- Zárva tartunk.

Férj kérdi a feleségétől:

- Hová mennél a házassági évfordulónkon?
- Valahová, ahol eddig még nem jártam.
- Akkor a konyhát ajánlanám.

Az étteremtulajdonos megkóstolja az új szakács első menüjét.

- Mondja, maga hol tanult főzni? - kérdi tőle gyanakodva.
- Tiszti szakács voltam kérem, a háborúban. Meg is sebesültem kétszer.

- Hm... Csodálom, hogy nem lőtték agyon.





## Aki látta Jézust – Tanúságtétel

*Ez a személy egy asszony. Amikor nagyon beteg volt, már majdnem meghalt. De a drága jó Isten megmenekítette őt:*

*Az asszonynak megjelent egy csúszda, amin már csúszott lefelé. És elmondása szerint egy fehér lepedős alak állt a csúszda elé, menekítette meg őt a haláltól. Mondván neki, hogy van még itt dolgod. Hogy neved fel gyermekeidet.*

*A történet szállító diák háttérben kíván maradni. A fenti sorokhoz kiegészítésül: A keresztény hit, Jézus kijelentései alapján, félreérthetetlenül tanítja a lélek halhatatlanságát, a megdicsőült vagy elkárhozott túlvilági létet.*

*A fenti esethez hasonló történeteket világszerte tömegével mondják el a halálból (klinikai halálból) visszatérők – nemre, korra, vallásra, műveltségre való tekintet nélkül. Közeli szerettemmel is megtörtént: szinte a halálból tért vissza. A régebbi és újabb kiadású Moody-könyvekben szakszerű földolgozásban ismerhetjük meg visszatért felebarátaink tanúságtételét. M. A.*

## CSODA!

## CSODA?

## CSODA!

*„...A csodák gyakran nem is annyira természetfölöttiek, mint ahogyan képzeljük. A csodák inkább azok a természetes, gyakran egészen hétköznapi dolgok, amelyek meg szoktak történni velünk, és amelyeket talán nem is veszünk észre. Olyan dolgok, amelyek akkor válhatnak csodává, amikor a lélek szemével nézzük őket.*

*Például a naplementék. Bár nem biztos, hogy mindegyik, mert hiába láthatjuk az egyiket sokkal szebbnek, mint a másikat, mégsem soroljuk őket a csoda kategóriájába. A naplementék csak akkor válhatnak titokzatosan szép csodává, amikor bennük a teremtés üzenetét fedezzük fel, elismerjük és befogadjuk.*

*Természetesen mindenki látott életében, talán több helyen is, számtalan naplementét. A kérdés, hogy miképp szemléljük. Van, akinek csupán egy csodálatos természeti jelenség, és van, akit nem nagyon vagy csak rövid ideig érdekel, azonnal tennivalói vagy izgalmasabb szórakozás után fut. Esetleg kihagyhatatlan romantikus élménynek tekintik. Ha az ember őriz valamit a gyermekkorából, úgy nézheti a naplementét, mint a kis herceg: egy kicsit arrébb teszi a székét, és többször, akár negyvenháromszor is megnézi naponta. A turista azonnal lefényképezi, hogy azután a képen vélje felfedezni szépségét, de az igazi naplementét sosem látta teljes pompájában, mert akkor éppen a fényképezőgéppel volt elfoglalva. Később úgy, mint a lepkegyűjtő, a halott, elszáradt szépségben gyönyörködik. De a naplementét Isten szemével is lehet nézni, a zsoltár szavaival: „éneklek majd csodás tetteid”. Nem mindegy...”*

*„...Mert elfogadom a csodák „tudományos”, józanésszel nyújtott, természetes magyarázatát, de tudom, hogy ezeken túl Valaki van, aki megengedi magának, hogy a leghétköznapiabb eseményekben megmutassa köpenyének egyik kicsinyke sarkát. Mert Ő annyira szeret, hogy nem bír magával...”*

*„...Életünk igazi csodái nem természetfeletti események, és talán azt kivéve, amikor gyerekek voltunk és Superman szerettünk volna lenni – sosem vágyódtunk rá sem vettük nagyon komolyan őket. Az igazi csodák azok a mindennapi esetek, amelyeket ha valaki nyitott szemmel, szívvel nézi, és aprólékosan kutatja, a megmagyarázhatatlanban megtalálhatja a magyarázatot. És mégis csoda marad.*

*A csoda magában az esetben rejlik, mely bár kicsi és jelentéktelen lehetett, mégis oly mértékben hat ránk, úgy lesz életünk része, hogy a naplementékhez hasonlóan teljesen betölt minket megajándékozva az élet egyik sejtelmes és bensőséges élményével. Ezek olyan nagyszerű vagy kisebb mindennapi csodák, mint a születés, egy bimbó kinyílása, az eső utáni mező illata, egy méh kifürkészhetetlen munkája és még annyi minden, amelyek nélkül az élet csak egy elhúzódó és unalmas alvó állapot lenne. A természeti és a természetfölötti valahol, meghatározhatatlan ponton összeér, és egymáshoz simul oly módon, hogy szinte lehetetlen megkülönböztetni őket, úgy, mint amikor naplementekor összeér a nap és az éj: sose tudjuk, melyik volt az a pillanat amikor átléptünk az egyikről a másikra... Mert nem az egyik lent, a másik pedig fent vannak, hanem éppen ott, azon az úton ahol járunk... az ég és a föld között.*

*A mindennapi csodák utat mutatnak, felépítik lelkünket, személyiségünket, életben tartanak minket egy olyan világban, amit úgy sem fogunk teljesen megérteni sohasem...”*

–"Lélekparkoló" - úton hazafelé -" (részletek)





# munka

## A munka



Az evilági meghatározás szerint azt az emberi tevékenységet tekintjük munkának, „amelynek közvetlen vagy közvetett célja emberi szükséglet kielégítése, de maga a tevékenység általában nem cél (szükséglet) végzője számára” (Magyar Nagylexikon). A másik, hasonló megfogalmazás: „Az embernek – szükségletei kielégítésére irányuló – tudatos, célszerű (termelő) tevékenysége” (Magyar értelmező kéziszótár). A kéziszótár továbbá megjelöli a hagyományos felosztást, nevezetesen a fizikai (testi) vagy szellemi munkát. Nyelvünk gazdag árnyalatokkal, rokon értelmű szavakkal képes helyettesíteni a munka főnevet (11) és a dolgozik igét (17). **Munka:** tevékenység, elfoglaltság, fáradozás, fáradság, vesződség, gürcölés, hajtás, strapa, kulizás, kuli-munka, favágás. **Dolgozik:** munkálkodik, munkál, robotol, hajt, gürizik, gürcöl, güzül, bütyköl, kulizik, törí magát, strapálja magát, ad a munkának, serénykedik, szorgoskodik, foglalatoskodik, fárad, fáradozik.

### A munkaerkölcs — neveléssel fejleszthető! A munkakedv — gyorsan javítható!

A keresztyén munkaerkölcsöt a következő öt kérdésre adott válaszok alapján tudjuk megítélni, részleteiben meghatározni:

1. Hogyan viszonyul az emberi személy, csoport vagy közösség Isten teremtő munkájához és a saját részvételéhez ebben a teremtő munkában?
2. Miként viszonyul a dolgozó egyén, csoport vagy közösség a saját munkájához mint hivatáshoz?
3. A munkavégző általában miként viszonyul saját munkájához mint szolgálathoz?
4. Az emberi személy a munka végzése, szervezése során általában milyen kapcsolatban áll saját munkájával?
5. A munkavégzőnek általában milyen az emberi kapcsolata, szeretetkapcsolata munkatársaival, munkaadójával, alkalmazottjával, embertársaival?

A munkaerkölcs mellett fontos a munkakedv fogalma. A munkakedvet két kiemelkedő szótárunk is meghatározza „munkára való kedv, készség, hajlandóság” és „munkához való kedv, készség” (a kéziszótár és az értelmező szótár). Míg a munkaerkölcsöt állandónak, kevésbé változónak tekinthetjük, a munkakedv változékonyabb, akár rövid időn belül módosulhat a különféle hatások, tényezők következtében.



### Az Újszövetség a munkáról – Összegzés

- Nem szabad aggódni az élet, étel, ital, ruha, azaz a megélhetés miatt; tanuljunk a mezei virágoktól.
- Elég minden napra az esedékes feladat.
- Az emberré lett Jézus Krisztus egész életében testi és szellemi munkát végzett.
- Ő könnyít a megfáradtakon. Isten segít a munkában.
- Isten Országának vannak munkásai; de léteznek gonosz és álnok munkások is.
- A kereset és haszon kedvezőtlen jelentéssel szerepel az Újszövetségben.
- A munkás kapja meg bérét, visszatartása az égre kiált.
- Nem lehet Istennek és a mammonnak is szolgálni. A pénzt, vagyont helyesen, hűséggel kell kezelni.
- Inkább a mennyei kincsre kell törekedni; a kincs megköti a szívet.
- A kapott talentumokkal, mínákkal, helyesen kell gazdálkodni, el kell számolni velük, az elszámolás ítélet alá esik.
- Kenyérrel is élünk, de nem csak azzal, Isten Igéjét nem szoríthatja háttérbe. A kenyér megszerzése céljából nem szabad engedelmessé válni a kísértőnek. Bizalommal fordulunk és forduljunk a mennyei Atyához a napi kenyér, megélhetés érdekében.
- Tilos a tétlenség; a munka és munkaadás állapotbeli kötelesség.
- A saját munka béréből lehet a rászorulókat támogatni. Az igazi emberszeretet tettekben nyilvánul meg, például az irgalmasság testi cselekedeteiben, amelyekkel Istennek is szolgálunk.
- Tilos a lopás. A lopás a szívből származik, ügyelni kell tehát a szívre.
- Szent Pál példát mutat önfenntartásával, anyagi függetlenségével.
- Az apostoli, hithirdető munka igen fontos, Isten kegyelmével támogatja. A benne fáradozókat meg kell becsülni. A kísértések és bűnök akadályozhatják ezt a munkát.
- Jézus Krisztusban Isten mindent egyesít, a szellemi és anyagi létezőket is. Isten a feltámadáskor mindent be fog tölteni, át fog járni.
- A munkából is a szeretet maradandó. Tetteink elkísérnek bennünket halálunk után.
- Legyen a munkában szeretet, hogy Isten jelen legyen, mert szeretet nélkül hiábavaló a munka.

**„A munka olyan tevékenység, amely értéket állít elő mások és önmagunk számára”**

## Néhány végzős válaszolt kérdéseinkre

### 1. Mi a véleményed a szakmádról?

tiszta, elegáns szakma; jó; jó; keserves, gyenge, fáradtságos...; hiányszakma, Magyarországon nem érdemes benne dolgozni, megbántam, hogy ezt választottam; meleg; jó lesz; jó; egész jó; tiszt elegáns; szép ez a pincér szakma, elegáns.

### 2. Hogyan fog sikerülni a vizsgád?

nagyon jól; elégséges lesz; bukok; remélem, minden f... lesz, nem akarok megbukni, ezért tanulok, mint egy hülye...; királyul; 6-os leszek (: ; majd én azt szabályzom; az még kiderül, majd én szabályzom; reméljük, jól; közepesen; megfelelően.

### 3. Mikor állsz munkába?

szakma után egy hónappal; majd két év múlva; már most dolgozom; jó kérdés, először munkát kell találgat... meg engem majd az uram eltart; jövő januárban szeretnék próbálkozni; 3 hónap múlva; 3 éve munkában vagyok; három éve munkában állok; nyár után; júniusban már munkát keresek; vizsgák után.

### 4. Hol állsz munkába?

külföldön; nem tudom; Bp.; 100-ason; óvodai dajka leszek valamelyik óvodában; mit tudjam én; Attila; van már helyem; nem tudom még; London, Angliában szeretnék; Barcelonában.

### 5. Melyek a terveid?

#### Munka

kimenni külföldre dolgozni, majd utána egy éttermet vezetni; augusztusban óvodai dajkaképzést kezdek, szeptemberben esti érettségi, januárban kezdenék dolgozni; Svájcba menni; van; jó meló; minél hamarabb találjak egy normális bejelentett munkahelyet; nyitok egy éttermet.

#### Család

család! gyereket szülök, 10-et; 20 gyereket lepotyáznai; két év múlva szeretnék családot alapítani; egy jó kapcsolatot; lesz; egészségesek legyenek; majd lesz.

#### Anyagiak

milliomosnak lenni, nagy kecé, BMW, Audi a garázsba; két év alatt már biztos állást, ami jól fizet; sok millió dollár, Ferrari; csak a nagy pénz; elég jó kereset; kell sok pénz.

### 6. Mi a véleményed a vállalkozásról?

Ha lesz tőke, csinállok egy vállalkozást; jó; jó; nem lesz vállalkozás... már van... Bp-en az összes bolt az én kezem alatt van...; nem igazán szeretnék saját vállalkozást, viszont tervben van, hogy kisebb állatozásba kezdek; ... cég; jó pénz; akarok, a kft. én vagyok, pénz és sárm; nehéz, nem biztos még; túl bonyolult és anyagias; jó dolog, és fogok is vállalkozni.



**Olyan jó volt látni a főnökömet az új kocsijában, tudom milyen keményen megdolgoztam érte.**

### 7. Hogyan sikerült az iskolában, a gyakorlati helyen fölkészülnöd?

Elég jól, de még van mit tanulni, az élet majd megadja; sikerült; gyorsan; SEHOGY...; szakmai részből elég rosszul sikerült, de amire szükségem van, azt tudom; sehogy; Alcsúton jól felkészültem; átlagon felül; több is jó volt; közepesen sikerült fölkészülnöm; elég jól.

### 8. Ki segített legjobban?

Tanáraim; jó Isten, Aranka <3; a jó Isten; jó Isten meg...; sokat segített a család, akiknél bébiszittelek és a saját kitaratásom; ... néni, amikor pénzt utalt a kft.; a Bella; a jó Isten; senki; senki nem segített, magamtól tanultam.

### 9. Mi volt a jó, a könnyű?

Evés, ivás; minden; enni; szünetek, lógások; menzán a napok, közel lakom, ezért könnyen bejárok és könnyebben lógtam; kimenni óra után; az a la carte; minden; minden jó volt; evés, ivás.

### 10. Mi volt a rossz, a nehéz?

gazdaság; Premó; nehezen jöttem ki egy-két tanárral, főleg a szakmaival; amikor panaszt tettek anyunak; nehéz volt korán reggel fölkelni; semmi; gazdaság, angol; gazdaság.

# ZENEFEJLESZTÉSI PROGRAM

Az éppen most induló zenefejlesztési program egy megnyert pályázatnak köszönhetően kezdődhetett el, és azokat a diákokat célozza meg, akik tehetségesek, érdeklődők, aktívan szeretnének részt venni olyan zenetevékenységben, ahol játékosan, kötöttségek és követelések nélkül tudnak minél jobban elmélyedni a ritmus, az ének és a különböző hangszerek megismerésében, játékában. A gyarkolati órákon kívül lehetőségük van néhány koncertre is eljutni és ott élőben megismerni olyanokat, akiknek a zene a hivatásuk, és magas fokon művelik. Az ilyen első alkalom volt az Óbudai Kobuci parkban szereplő Parno Graszt cigányzenei együttesnek koncertje. A fergeteges, éppúgy magas színvonalú, mint szórakoztató előadáson két kőműves szakmát tanuló diák volt jelen: Járóka Martin 9/E, és Lakatos Béla 10/F.



Martin:

*Csak három-négy hónapja, hogy elkezdtem gitározni, egy barátom játszott, és nekem nagyon megtetszett. Egyedül leültem, és lassan megismerkedtem a gitárral, utána apámnak egy barátja kezdett tanítani, ő is egyedül tanulta, és már 25 éve játszik, csak kedvtelésből.. A zenélésben minden jó. A Parno Grasztot nem ismertem, nagyon jó a ritmusuk, a dalokat nagyon eredetien éneklük. Jó a stílusuk.*

Béla:



*Én billentyűsön játszom. Van egy Yamaha-szintetizátorom, amelyet apámtól kaptam. Azelőtt volt egy jobb hangszerelem, de eladtam, mert másba kellett fektetni a pénzt, vettem két hangfalat, és egy erősítőt. A sógorom és a nagybátyám szintén zenélnek. Most Martinnal játszunk együtt, ő jön el hozzám zenélni. Igazából már kiskorom óta szerettem meg a zenét, mindent elénekeltem magamtól. Akkoriban Bódi Guszti-dalokat, Ternipét, de aztán megismertem a Parno Grasztot, sokat hallottam őket a youtubon. Nagyon megtetszett, mert jók és szép zenét csinálnak. Igazi csapatmunka az övék, náluk minden nagyon precízen megy. Kiválóak, példakép lehetnek. Itt a Kobuci parkban még nem voltam, de ezentúl sokat fogok jönni, ez egy nagyon jó hely.*

Parno Graszt [roma](#) népzenei együttes [Paszabról](#).

„Parno Graszt” [romani](#) fogalom, jelentése „Fehér ló” (a fehér szín a tisztaság jelképe, a ló a szabadságé). A „Parno Graszt” 1987-ben lett alapítva. Mind magyarul, mind romani nyelven énekelnek, egy dalban is cserélik a nyelvet, vagy egyszerre énekelnek mindkét nyelven. A falu minden lakosa egyaránt énekes és táncos. zenekar alapfelállása szűken tíz tag, de zenélnek húszan is, a zenekar mellett néha tíztagú táncsoport is szerepel. A zenekar zenei gyökereit közvetlen környezetből gyűjtötte, a szabolcs-szatmári Paszabról és környékéről. A zenekar a mai napig itt él, távol a nagyvárosok zajától és gyorsan múló divatjától. Zenéjük így őrizhette meg ősi, eleven karakterét, a zenekar pedig őszinte, közvetlen természetét. A svájci zenei szakfolyóirat a *Vibrations* 2005-ben a Parno Grasztot a tíz legjobb zenekar közé sorolta.





Zenénk mára bejárta a világot: 2008-ban Indiában kutatták zenei gyökereiket, ismerős arcokat, szokásokat, dallamokat keresve, falusi zenészekkel együtt muzsikálva. Erről az egyedülálló felfedezőútról Silló Sándor dokumentumfilmet forgatott (a [BBC](#) kezdeményezésére a [Magyar Televízió](#) 2003/2004-ben készítette a filmet a zenészekkel *Parno Graszt: Ünnepek és hétköznapiak* címmel, melyet Európa-szerte sugároztak (Rendezte: Silló Sándor, 58 perc). Útjuk 2009-ben az Egyesült Államokba vezetett, ahol fennállásuk leghosszabb turnéján 40 nap alatt 20 városban adtak koncertet New York-tól San Franciscoig. Az évet végül Koppenhágában zárták, ahol a világzenei szakma legfontosabb éves találkozásán, a World Music Expo-n (WOMEX) léptek föl.

