

A  
Zsámbéki  
Premontrei  
Gimnázium,  
Szakközépiskola  
és Szakiskola  
iskolaújságja

# PREGISZAKI

## Élet a Premóban

41

2015. szeptember

[www.facebook.com/premontrei.iskola](http://www.facebook.com/premontrei.iskola)



2072 Zsámbék  
Piac köz 8.  
Telefon és távmásoló:  
06-23-342337  
[premoiskolaujsag@gmail.com](mailto:premoiskolaujsag@gmail.com)  
[www.elpremo.gportal.hu](http://www.elpremo.gportal.hu)

Felelős kiadó:  
Bottlik Zoltán igazgató

Szerkesztik:

Pinczinger József  
Mészáros András

Aradi Ferenc  
Horváth Anita

Fényképek:

Fejér Gábor  
PJ

# Jöjj, Szentlélek!

## 2015-2016





# Boldog új (iskola-) évet!!!!



Boldog? Vajon miért vagy mitől lenne boldog? Amikor tanulni kell, korán kelni, a műhelyekben dolgozni, dolgozatokat írni, és ki tudja még mennyi ehhez hasonló, egyáltalán nem vonzó

és nem kívánatos dolgokkal foglalkozni? Bizony van, amikor teljes meggyőződéssel úgy gondoljuk „de jó lenne, ha azt tudnánk csinálni, amit akarunk, és csak akkor, amikor kedvünk tartja!” Például későn kelni, talán lustálkodni, legalább még egy félórát az ágyon. Tévét nézni reggeltől estig, facebookozni (arckönyvezni), azután a barátokkal szórakozni, sörözni... A lányok piacoznának, dumcsiznának, körmüket festenek, fényképeznek magukat (szelfiznének). Végül újra az ágyba lehetne dőlni. Mások pedig azzal szeretnék tölteni az idő, hogy bármit csinálnak, csak minél több pénzt szerezzenek vele. Az lenne számukra a boldogság netovábbja. Azért, őszintén... mitől lenne jó és boldog az új iskola-év?



Talán azért jó, mert ez az, ami utat tud nyitni ahhoz, hogy valamikor valóban azt tehesd – ha nem is azt, amit akarsz, mert ilyen nincs –, de igen azt, amit szeretnél. Szakácskodni, bútorokat, kerítéseket gyártani, házakat építeni, programozni, emberekkel foglalkozni, stb.

Jó dolog egy nagy adag ízletes rántottát, lecsót, paprikás csirkét, töltött káposztát enni, de előtte meg kell megszerezni a hozzávalókat, előkészíteni, megfőzni, tálalni... Bizony, hosszabb és nehezebb ez a munka, mint az az idő, míg elfogyasztod és megízleled. De a tanulással fordítva van. Az idő, amit az iskolában töltesz, hogy felkészülj az életre, mérhetetlenül rövidebb annál, mint amikor hasznosítani fogod a megtanultakat. Hogy melyik könnyebb és élvezetesebb? A rövid ideig tartó tanulás vagy az élethosszig tartó munkád? Minden kifogás és magyarázat ellenére lényegében ez csak tőlünk függ. Akármit mondanak a valóságban, mindenki saját maga dönt, alakítja és építi az életét!

PJ



# dohányozni TILOS!

Mi újat lehetne mondani erről a sokak számára kellemtelen, még inkább utálatos, újra és újra felbukkanó témáról. Hisz annyi mindent mondtak, figyelmeztettek már szülők, tanárok, orvosok, rokonok, szakemberek, pszichológusok, ismerősök. Hogy miért nem kéne vagy szabadna rágyújtani. Mindenki kívülről fújja azokat a tényeket, amelyekre egy dohányzó így is, úgy is fittyet hány: pl. nem egészséges, drága, piszkos, függőséget okoz stb....

Nemrég valaki feltette a kérdést: „Hogy lehetne elérni azt, hogy iskola területén a diákok ne dohányozzanak”. A válasz: „Erre nincs megoldás”

Hogyne lenne!

Mert azt, amit mi nem tudunk megoldani, a törvény megoldja. A törvényeket azért hozzák, hogy épségben tartsák a társadalom szerkezetét és működtetését de főképp azért, hogy megvédjék attól, ami káros a társadalom tagjaira és az egész közösségre nézve. A törvény nem diszkriminál, mert mindenkire érvényes, aki felnőttnek tekinthető. Igaz, hogy lehetnek hibás, hiányos, téves, rosszabb vagy jobb törvények, de mindennek ellenére addig, amíg érvénybe lévő törvény, nem tudunk kibújni alóla. Tetszik vagy nem, mégis TÖRVÉNY.

Igyekezzünk továbbra is valami megoldást találni, hogy eleget tegyünk a dohányzás tilalmára. Elsősorban a megelőzésben, ismeretek bővítésén és mélyítésén. Mert ha nem megy, most vagy később, de biztos, hogy a törvény valamikor meg fogja oldani... talán több milliós büntetés kárán.



## Hogy szól a törvény?

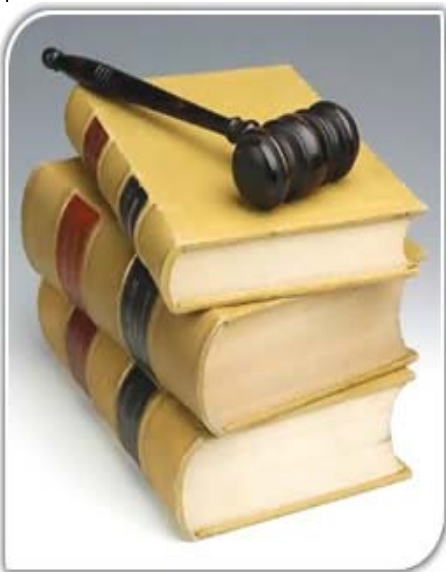
Dohányzás:

A nemdohányzók védelméről szóló törvény szerint az oktatási intézmények – általános iskolák, középiskolák, egyetemek, főiskolák és kollégiumok – bejáratának ötméteres körzetében tilos rágyújtani. Az iskolák épületében egyáltalán nem lehet kijelölni dohányzóhelyet, még a legfélreesebb mellékszobában sem, sőt az udvaron sem lehet rágyújtani.

Ha az iskola mellett még egy játszótér is van, még nehezebb a helyzet, a játszótér szélétől még legalább öt métert rá kell számolni.

Mivel a kollégiumok, az egyetemek, a főiskolák és a könyvtárak mind közintézménynek számítanak, ugyanaz a szabály érvényes rájuk, mint az általános iskolákra, gimnáziumokra és szakközépiskolákra, vagyis befellegzett a tanszéki nagy együttdohányzásoknak. Viszont az egyetemek, főiskolák udvarán ezután is rá lehet majd gyújtani.

A bírság összege húsz- és ötvenezer forint között mozoghat, az üzemeltető 250 ezer forintot is fizethet. A legmagasabb büntetés 1 millió és 2,5 millió forint közötti – és nem csodálkoznánk, ha az oktatási intézményekben, kollégiumokban ezt az összeget az ott tanulókra, lakókra vagy a szüleikre terhelnék...







# Ne lustulj, sportolj!



Hahó!

Még nincs tél, vissza van három hónap! Addig használjátok ki az időt, és sportoljatok sokat! Én úgy gondolom, hogy a sport fontos szerepet játszik életünkben, hiszen szükséges az egészséges életmód biztosításához. A volt iskolámban jártam, Tomajmonostorán, és a volt testneveléstanárommal, Sághy Judit tanárnővel készítettem egy interjút a

rendszeres testmozgással kapcsolatosan.

- Mikor kezdett el tulajdonképpen a sporttal foglalkozni?
- Általános iskolás koromban szerettem meg a testnevelést
- Tanárnő miért tartja fontosnak a sportolást?
- Mert az egészséges életmódba beletartozik, és ha többet sportol az ember, akkor nem lustul el, mindig friss marad. Amit mondani is szoktam, az ismert szólást: „ép testben, ép lélekben”.
- Van-e olyan sportág, ami különösen közel áll önhöz?
- Röplabda, ezzel a sportággal gimnáziumban foglalkoztam különösképpen, sőt benne is voltam az akkori kunhegyesi felnőtt röplabdacsapatban.
- Mit gondol, a mai fiatalság milyen szinten vesz részt, esetleg nem vesz részt a sporttevékenységekben?
- Itt két külön csoportra tudnám a diákságot elkülöníteni. Az egyik az, aki szereti csinálni a sportot, és igenis akarja, vagy ha nehéznek látszik a feladat, akkor is odateszi magát, és megpróbálja. A másik pedig, aki szó szerint lusta, és nem is szeret mozogni, vagy ha kiadnak neki egy nehezebb feladatot, akkor meg sem próbálja. Sajnos az ilyenek azok, akik egészségügyi nehézségekkel küzdenek, mint például a szívbetegség, elhízás stb.
- Az iskola részt szokott venni a sportversenyeken?
- Igen. Nemrégén voltak az alsó tagozatosok egy kistérségi játékos versenyen, ahol harmadik helyezést értek el. Ezenkívül lánytornán is részt vettünk pár hete, és most a fiúkkal készülünk a megyei atlétikai versenyre. A magyar diáksport napján is aktívan részt vesz az iskola. Ezen a napon az iskolában mindig a jelenlegi évszámnak megfelelő távot futják le, és egész nap részt vehetnek a gyerekek sorversenyeken, vagy ügyességi feladatokon. Iskolánkban működik a futballsakkör is, ahová a fiúk szívesen jönnek, néhányan benne vannak a Bozsik-programban is.



- Van-e üzenete a mai fiatalság számára a rendszeres testmozgással kapcsolatosan?

- Igen, van. Soha ne hanyagolják el a mozgást, hiszen az élet egyik legfontosabb része. Fontos, hogy ha nem is az egész nap, de legalább 20 percig foglalkozzanak testmozgással. Az általános iskolákban biztos, hogy nem hanyagolják el a sportot, hiszen most lett bevezetve a mindennapos testnevelés, aminek én örülök.

Tanárnővel az interjú után arról is beszélgettünk, hogy tulajdonképpen a testnevelésórák hogyan is zajlanak, sőt, neki és az iskolának is nagyon fontos, hogy egy gyermek úgy kerüljön a felsőbb iskolába, hogy tanult valamit. Mert ebben az iskolában alaposan megtanítják a tananyagot, például a testnevelést is. Van némi játékkóra, amelyiken végig játszanak.

*Aradi Ferenc*



# SOKOLDADLÚ ZENEI TEHETSÉGFEJLESZTÉS PROGRAM

„A zenei élmények elindításához első lépésként a ritmushangszereket választottuk: a különböző nagyságú és hangolású kézi dobokat, hangolt csengőket, csörgőket, amelyeket Orff hangszereknek is nevezünk. Ezek használatát mozgással kötjük össze. A lényeg, hogy kudarcélmények nélkül lehessen kísérletezni különféle hangszerekkel, rövid úton eljutva a zenei alkotás és kifejezés öröméhez. Mindez a ritmus világában történhet meg a leggyorsabban ezért eleinte főként ritmushangszereket használunk, mert ezeket mindenki gátlások nélkül veszi kézbe. Ezeket fokozatosan bővítjük a dallam megszólaltatására alkalmas egyéb hangszerekkel: xilofonnal, kalimbával, hangolt résdobokkal, csőharang-sorral, gitárral, fuvolyával. Ezek már együtt nagyon gazdag zenei hangzást nyújtanak.

A közös zenei, mozgásos élményeknek nagyon nagy hatása van a szociális készségek fejlesztésében, az egymásra való figyelésben, illeszkedésben, egymás elfogadásában...”

Fejér Gábor



EMBERI ERŐFORRÁSOK  
MINISZTERIUMA

OKTATÁSKUTATÓ  
ÉS FEJLESZTŐ  
INTÉZET



EMBERI ERŐFORRÁS  
TÁMOGATÁSKEZELŐ





# Gyertek bátran az Úr elé

*Ministrálás-élmények*



A szentmise előkészületében a pap (főcelebráns, aki a misét bemutatja, például valamelyik püspök atya) a sekrestyében felöltözik az előírt liturgikus színű stóla (1) és kazulába (2). Ezek alatt mindig miséző albat (3) visel.

A jelzőcsengő a mise elején a miséző bejövetelét jelzi, valamint az Úristen jelenlétét. A plébános vagy főpásztor a szentmise kezdési áldását adja, ami a Jó Istennel való találkozás érzését ébreszti föl a hívekben.

S tényleg, a szentmise valójában a Jóistennel való találkozás, az ő jelenlétének megtapasztalása

A prédikáció tulajdonképpen a pap szentbeszéde, ami jótékonyan hat a hívek lelkére, útravaló az elkövetkezendő időszakra.

A miséző pap vagy püspök prédikációja után az áldozati részben történő átváltoztatással, úrfelmutatással maga az Úr jelenik meg

A Miatyánk elmondása, a béke kinyilvánítása, majd az Isten Báránya eléneklése után következik a szentáldozás.

A könyörgés, a hirdetés a záró áldás és ének rekeszti be a szentmisét.



**1- Stóla:** Kb. 2,5 m hosszú, szalag formájú liturgikus ruha, a papi hatalom jele. A diakónus a bal vállán átvetve és a jobb karja alatt megkötve, áldozópap és püspök nyakában, két vállán viseli. Keleten a 4., Nyugaton a 6. században jelent meg. A stóla név Galliából ered, a 10. századtól lett általános.



**2- Kazula:** A miséző pap és püspök alba fölött viselt liturgikus ruhája. Tartozéka a saját anyagából készült stóla. Anyaga súlyosabb textília (bársony, selyem, brokát, bőr), melyet gazdagon díszítettek sík és domború hímzéssel. Színe a liturgia szabályaihoz igazodva: fehér, arany, piros, zöld, lila, rózsaszín. A II. Vatikáni Zsinat (1962-65) után a kazula széles stólaival is helyettesíthető.



**3- Alba:** Bokáig érő, bő ráncokban eső, fehér, cingulummal megkötött, szűk ujjú liturgikus ruha. A liturgia végzéséhez szükséges lelki tisztaság jelképe. A cingulum az alba felkötésére szolgáló kettős, erős pamuttsinór; általában fehér színű, a püspöké zöld.

Nagyon fontos nekünk, katolikusoknak a bűnbánat szentsége (a gyónás). Legközelebb erről írok.

Balogh André Márk, 9. h







Kálé Éva és Bugyik Klaudia (11/A)

Koncert látogatás. (Palya Bea a Művészetek Palotában, 2015 május )

Éva:

„Régebben voltam már egyszer a Műpában, egy zongoraestére mentem és azért is nagyon érdekelt visszamenni. Nagyon jó volt a koncert, érdekes, igazából másra nem is számítottam azaz, nem csalódtam.

Palya Beát idáig nem ismertem, nagyon tetszett a hangja és a stílusa, mert lendületes, energikus és közvetlen a színpadon. A török énekesnő is tetszett, hasonlóan éreztem a stílusát, bár ő egy kicsit visszafogottabbnak tűnt. Amikor ketten együtt énekeltek nagyon összhangban voltak egymással főként az altatódal amit két, magyar és török nyelven énekeltek, nagyon jól sikerült nekik, érzélem dús volt és megnyugtatóan hangzott. A török együttes is kitűnő volt, erőteljesek és nagyon technikások mind. Kedvencem a nagybögös volt, szeretem ennek a hangszernek a hangját.

Szerintem fontosak ezek az alkalmak annak, aki zenével akar foglalkozni. Fontos megismerni ilyen művészeket, az ő dalait, miképp csinálják azok, akik ilyen magas szinten művelik a zenét. Ez arra készítet, hogy mi is igyekezzünk a lehetőleg legtöbbet kihozni magunkból.

Én azért csatlakoztam a csoporthoz, mert ezelőtt már tanultam zongorázni és most szeretném folytatni zenei tanulmányomat, többet tudni, fejlődni. Majd kiderül meddig jutok.

Klaudiával és a tanárokkal jól tudunk együttműködni, bár egy kicsit messzebb állt tőlem tetszett a közös dobolás, a ritmus improvizációk, az is tetszet, hogy először sikerült közösen írni egy dalt Klaudiával. Ez egy pluszt jelent számunkra, hisz idáig sose ment. Rájöttem, hogy és is képes vagyok rá”



Klaudia:

„Nem régen kezdtem basszusgitáron tanulni. Nagyon érdekel ez a hangszer és az is, hogy együtt zenélhetünk Évával, azért is mert hasonló stílust kedvelünk. A zenében mindig egy szabáságérzés vonzott, nagyon széles skálán lehet kifejezni az érzelmeket. A basszusgitárt azért választottam, mert az hangszer, ami legjobban magához vonzott. A példaképeim is híres basszusgitárosok: Marco Hietala, ő a finn Hightwishnak a tagja és Cliff Burton, aki a Metallicában játszott, de már meghalt. Ő szeretett volna lenni a világ legjobbjá. Talán én fogom tudni megvalósítani az álmát. Tudom, hogy ez egy álom és nagyon messze vagyok tőle, de hátha sikerül. Sokat kell tanulnom, gyakorolnom! Már tudom ki lesz a tanárom, viszont nagyon drága azért, először kell dolgoznom nyáron, hogy tudjak pénzt gyűjteni hogy kifizethessem az órákat.

Szeretnék jövőre is folytatni, talán kétszer hetente találkozni, hogy gyorsabban és jobban fejlődhessünk. Talán egy zene szakkörként is működhetne ez a csoport és így többen csatlakozhatnának hozzánk. Egy együttest is alakíthatnánk, amivel felléphetnénk az iskola különböző ünnepein pl. karácsonykor, Szent Norbert napokon, Ki mit tud, stb. Ehhez sokat kell gyakorolnunk nyáron is, mert akkor több szabad időnk lesz”

Éva:

„Még egy évet maradok a suliban, jövőre érettségizek és addig én is szeretném, ha ezen az utolsó évben lenne alkalom fellépni és zenélni. És igazából így van értelme az egésznek, mert nincs nagyobb élmény annál, mint mikor a közönség elfogadja valakinek a zenéjét. Fontos tudni átadni másoknak azt, ami belőlünk születik, azokat az érzéseket, amik bennünk vannak”

Éva és Klaudia:

„Fontos, hogy valaki szeresse azt, amit csinál, mert ha nem szereti, akkor nem lesz benne élet.

A zenében is ez a lényeg, hogy ÉLŐ zene legyen. És a hangszer is kell, hogy az ember részévé váljon. Ha valaki nem tud egyé válni a hangszerével, akkor a hangszer nem fog élni és következésképp a zene, amit játszik sem lesz élettel teli.”



### ÖRÖK SZERELEM

( Klaudia és Kálé Éva)

*Kívánom kedvesem  
örökkön örökké tartson  
szerelmünk kedvesem  
végtelen szerelem.*

*Szeretni foglak örökké  
engedd, hogy maradjak veled.  
Ez nekem egyetlen vágyam,  
ez éltet engem*

*Tavaszból tél lett  
Nyárból lett az ősz  
eltűntél...  
hová lett a szerelem?*

*Eltűnt már mindenem  
mi valaha szép volt,  
fájó emlék...  
elvesztem teljesen.*

*Újra itt a kedvesem  
örökkön örökké tartson  
újra ezt kívánom  
ez már a végtelen.*

*Szeretlek örökkön örökké  
ez már nem múlik el  
ez tényleg szerelem  
és ez marad meg nekem.*

